МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики

Волгоградской области

Жирновский муниципальный район

МКОУ "Нижнедобринская СШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Фомина О А

Протокол № 1 от «24» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Мазанова Наталья Геннадьевна

Приказ № 190 от «25» 08 2023 г.

Адаптированная

рабочая программа

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5 класса

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Сухомесова О.Ю.

Нижняя Добринка 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе примерной программы основного общего образования по литературе и программы для общеобразовательных учреждений по литературе к 5 – 9 классов (к учебному комплекту для 5-х классов, авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературе. На изучение предмета в 5-х общеобразовательных классах отводится 102 часа из расчёта 3 часа в неделю. Из них:

· развитие речи – 13 часов;

· внеклассное чтение – 10 часов;

· классные сочинения – 3 часа;

· домашние сочинения – 1 час;

· наизусть – 9 (объём материала, который следует выучить, учитель обговаривает особо).

Адаптированная рабочая программа по литературе для 5 класса составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой

фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью

коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Актуальность адаптированной рабочей программы по литературе для 5 класса в том, что материал по литературе, насыщенный большим количеством произведений и теоретическими разделами, представляет немалую трудность для детей с ОВЗ. Недостаточность внимания и памяти, воображения и образного мышления отрицательно влияют на успешность их обучения и воспитания, так как основа уроков литературы — работа с текстом художественного произведения, постижение авторского понимания окружающего мира, человеческих отношений. Такие дети не могут в отведенное программой время овладеть необходимыми навыками и умениями или усваивают их некачественно. В связи с этим возрастает потребность в обеспечении этой категории детей специальными условиями обучения, для чего планируются особые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся при сохранении общего объема содержания обучения:

- овладение детьми практическими умениями и навыками;
- уменьшение объема теоретических сведений;
- включение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного или факультативного изучения.

В 5 классе предусмотрено чтение и изучение отдельных произведений устного народного творчества, русской и советской литературы, а также произведений зарубежных писателей.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и учащегося. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту. Поэтому работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми с ОВЗ при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

В процессе преподавания учитель практически знакомит учащегося с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям.

В целях расширения кругозора, углубления литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения по произведениям, указанным в обзорных темах для ознакомительного чтения, а также в рекомендательных списках, которые учитель найдет в программе массовой школы.

Особенности познавательной сферы детей с ОВЗ и их коррекция

Каждая форма педагогического общения с детьми ОВЗ должна иметь три четко определенные цели: образовательную, воспитательную и коррекционно-развивающую.

Образовательная цель должна определять задачи усвоения учебного программного материала, овладения детьми определенными учебными знаниями, умениями и навыками. Формулировка отражает содержание занятия.

Воспитательная цель должна определять задачи формирования высших ценностей, совершенствования моделей поведения, овладения детьми коммуникативными умениями, развития социальной активности и т.д.

Коррекционно-развивающая цель должна четко ориентировать педагога на развитие психических процессов, эмоционально-волевой сферы ребенка, на исправление и компенсацию имеющихся недостатков специальными педагогическими и психологическими приемами. Особое внимание уделяется развитию памяти и внимания учащихся.

Цели адаптированной программы по литературе в 5 классе**:**

- способствовать формированию разносторонне развитой личности;
- формировать поэтапное, последовательное умение читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладевать важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

- использовать опыт общения с произведениями художественной литературы, живописи, музыки в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи:

- развивать все виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формировать общие учебные умения и навыки: коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные;
- развивать интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для социализации и самореализации личности.

Адаптированная программа по литературе для учащихся 5 класса обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы:

личностные:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности:
- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение;

сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

предметные:

- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий); способствовать совершенствованию читательского опыта;
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Планируемые результаты обучения литературе в 5 классе:

К концу V класса учащиеся **должны**:

- уметь правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;
- использовать выразительное чтение произведений или отрывков из них;

- знать несколько произведений или отрывков из них наизусть;
- осмысленно анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- уметь обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- владеть монологической и диалогической речью;
- уметь высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- уметь сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Речевая деятельность:

Аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста.

Чтение:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух.

Говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать своё отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

Письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменное высказывание разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- выражать своё отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовок, отражающий основную тему и основную мысль текста;
- исправлять недочёты в содержании высказывания и его построении.

Материально-техническое обеспечение

Для учащихся:

1. *В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин*. Литература. 5 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях – М.: Просвещение, 2018 г.)

Для учителя:

1. О.А. Ерёмина. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: Экзамен, 2006.
2. И.В. Золотарёва, Н.В. Егорова. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. - М.: ВАКО, 2005.
3. Н.А. Миронова. Тесты по литературе: 5-й класс: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс» / Н.А. Миронова. – М.: Экзамен, 2006.
4. В.А. Скрипкина. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 классы: Метод. пособие. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 1998.

5. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2007

Тематическое планирование:

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1	Урок-игра.
2	**Вн. чт.** Мифы и мифология. Славянские мифы. Миф «Сотворение земли».	1	Урок чтения и изучения произведения.
НАРОДНЫЙ ФОЛЬКЛОР			
3	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре. *(Малые жанры фольклора. Детский фольклор)*.	1	Комбинированный урок.
4	Сказка как вид народной прозы.	1	Урок изучения нового материала.
5	«Царевна – лягушка». Образ Василисы Премудрой.	1	Урок-беседа.
6	«Царевна – лягушка». Образ Ивана-царевича.	1	Комбинированный урок.
7	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная сказка героического содержания.	1	Урок развития речи.
8	Образ главного героя сказки. Герои сказки в оценке автора-народа.	1	Обучение чтению. Беседа.
9	**РР** Составление волшебной сказки.	1	Комбинированный.
10	**ВЧ** Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». **ПРОЕКТ** Электронный альбом «Художники – иллюстраторы сказок».	1	Обучение чтению. Беседа.
11	**Контрольная работа.**	1	Контроль знаний.
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ			
12-13	«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». **ВЧ** Русские летописи. **ПРОЕКТ** Электронный альбом «Сюжеты и герои русских летописей».	2	Комбинированный урок.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА			
14	М.В. Ломоносов. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…»	1	Урок изучения нового материала.
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА			
15	И.А. Крылов. Жанр басни в творчестве Крылова. Басня «Волк на псарне» – отражение исторических событий.	1	Комбинированный.
16	Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом». Обличение человеческих пороков в баснях.	1	Комбинированный.

17	**Вн. чт.** Жанр басни в мировой литературе.	1	Урок-беседа.
18	**РР** Басни Крылова. Анализ и исполнение. **ПРОЕКТ** Электронный альбом «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях».	1	Урок-конкурс.
19-20	В.А. Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна».	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
21	«Спящая царевна» как литературная сказка.	1	Урок-беседа.
22	В.А. Жуковский. Начало литературного творчества. Жанр баллады. «Кубок».	1	Урок изучения нового материала.
23	А.С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1	Урок изучения нового материала.
24	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Комбинированный урок.
25	Основные образы сказки.	1	Урок-беседа.
26	**РР** Сопоставление сказки «Спящая царевна» В.А. Жуковского «Со сказкой о мертвой царевне…» А.С. Пушкина.	1	Урок развития речи.
27	**РР** Стихи и проза. Рифма и ритм.	1	Урок-практикум.
28	**Контрольная работа** . **ПРОЕКТ** Электронный альбом «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике».	1	Урок развития речи.
29	Русская литературная сказка. А. Погорельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
30	**ВЧ** В.М. Гаршин. Сказка «Attalea princeps».	1	Урок изучения нового материала.
31	**ВЧ** П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	Урок-беседа.
32	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
33	Художественные особенности стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино».	1	Урок-практикум.
34	Н.В. Гоголь. Общее знакомство со сборником «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Заколдованное место».	1	Урок изучения нового материала.
35	**ВЧ** Повести из сборника Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». **ПРОЕКТ** Электронная презентация «Фантастические картины «Вечеров на хуторе близ Диканьки» в иллюстрациях».	1	Комбинированный урок.
36	**ВЧ** Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	Урок изучения нового материала.
37	Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос» *(отрывок из поэмы)*. Изображение судьбы русской женщины.	1	Урок-практикум.
38	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети».	1	Урок-практикум.

	Анализ стихотворения.		
39	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Знакомство с героями.	1	Урок изучения нового материала.
40	Герасим и его окружение. Духовные и нравственные качества героя.	1	Урок-беседа.
41	Герасим и Муму. Счастливый год.	1	Урок-беседа.
42	Превосходство Герасима над челядью. Протест против крепостничества.	1	Урок-беседа.
43	**РР** Сочинение-отзыв о прочитанной повести И.С. Тургенева «Муму».	1	Уроки развития речи.
44	**Контрольная работа.** **ПРОЕКТ** Электронный альбом «Словесные портреты и пейзажи в повести «Муму» глазами книжных графиков».	1	Уроки развития речи.
45	«Чудные картины» А.А. Фета.	1	Урок изучения нового материала.
46	**Контрольное тестирование за первое полугодие.**	1	Урок контроля знаний.
47	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.	1	Урок изучения нового материала.
48	Жилин и Костылин. Обучение сравнительной характеристики героев.	1	Урок изучения нового материала.
49	Тема дружбы в рассказе.	1	Урок-практикум.
50	Под страхом смерти.	1	Урок практикум.
51	**РР** Обучение сочинению по рассказу «Кавказский пленник». **ПРОЕКТ** Электронная презентация «Жилин и Костылин: два характера – две разных судьбы».	1	Урок развития речи.
52	А.П. Чехов. «Хирургия». Юмористический рассказ.	1	Урок изучения нового материала.
53	О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора.	1	Урок-беседа.
54	**Вн. чт.** Д. В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик».	1	Урок внеклассного чтения.
55, 56	**РР** Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. **ПРОЕКТ** «Электронный альбом «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях».	2	Урок-концерт.
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА			
57	И.А. Бунин. Рассказ «Косцы».	1	Урок изучения нового материала.
58	**ВЧ** И. А. Бунин «Подснежник».	1	Урок-беседа.
59	В.Г.Короленко. Повесть «В дурном обществе». Вася и его отец.	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
60	Новые знакомые Васи.	1	Комбинированный урок.
61	Тыбурций Драб – «замечательная личность».	1	Урок-беседа.

62	**РР** Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».	1	Уроки развития речи.
63	**ВЧ** А. И. Куприн «Тапёр», «Белый пудель».	1	Урок-беседа.
64	С.А. Есенин. Стихотворения «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…»	1	Урок-практикум.
65	П.П. Бажов. Сказ «Медной горы Хозяйка». Сила характера Данилы-мастера.	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
67	**Контрольная работа.**	1	Урок контроля.
68	**Вн. чт.** П.П. Бажов «Малахитовая шкатулка».	1	Урок внеклассного чтения.
69	К.Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб».	1	Урок изучения нового материала.
70	К.Г. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы».	1	Урок изучения нового материала.
71	**ВЧ** Сказки К.Г. Паустовского.	1	Урок-беседа.
73	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	Урок изучения нового материала.
74	Положительные и отрицательные герои в пьесе-сказке С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».	1	Комбинированный урок.
75	**Контрольная работа.** **ПРОЕКТ** Постановка спектакля по фрагменту сказки.	1	Урок-спектакль.
76	А.П. Платонов. Рассказ «Никита».	1	Урок изучения нового материала.
77	Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	Урок-беседа.
78	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
79	Человек и природа в рассказе В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	Урок-беседа.
80	**Контрольная работа.**	1	Урок контроля.
81	**РР** Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».	1	Урок развития речи.
82	**ВЧ** П. Мериме «Маттео Фальконе».	1	Комбинированный урок.
83	К. М. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете». Дети и война.	1	Урок изучения нового материала.
84	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1	Урок изучения нового материала.
85-86	**РР** Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе.	2	Уроки-практикумы.
87	Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон».	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
88	**ВЧ** Н. А. Тэффи «Валя».	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ			
89	Роберт Льюис Стивенсон «Вересковый мёд».	1	Урок изучения нового материала.

90-91	Даниель Дефо «Робинзон Крузо».	2	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
92	Х.-К. Андерсен «Снежная королева». Кай и Герда.	1	Урок изучения нового материала.
93	Истории вторая и третья. Внутренняя красота героини.	1	Урок-беседа.
94	Истории четвёртая и пятая.	1	Урок-беседа.
95	Истории шестая и седьмая. Победа добра, любви и дружбы над злом.	1	Урок-беседа.
96	**РР** Сказки Х.- К. Андерсена (сочинение).	1	Урок развития речи.
97	Дж. Лондон «Сказание о Кише».	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
98	**Вн.чт.** Жорж Санд «О чем говорят цветы».	1	Урок внеклассного чтения.
99	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа.
100	**КР Контрольное тестирование за второе полугодие.** **ПРОЕКТ** Электронная презентация «Памятники литературным героям».	1	Урок контроля знаний.
101-102	**Итоговый урок** (творческий отчёт). **ПРОЕКТ** Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».	2	Уроки повторения и обобщения изученного.