МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики

Волгоградской области

Жирновский муниципальный район

МКОУ "Нижнедобринская СШ"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

_____
Фомина О А
Протокол №1 от «24» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

_____
Мазанова Н Г
Приказ №190 от «25»08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Филологический анализ текста»

для обучающихся 10 класса

село Нижняя Добринка 2023

\ Принята решением педагогического совета Протокол № _____от “____”_08_ 201_9__г	“Утверждаю” Директор МКОУ «Нижнедобринская СШ» _____ Н.Г. Мазанова Приказ № ___ от “____”08_ 20___г.

Рабочая программа
по элективному курсу
«_Филологический анализ текста»
в 10-11 классе (классах)

Уровень освоения:_____ _
Программа разработана учител(ем/ями)_____
Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Основной образовательной программы
Количество часов всего__34, в год
10 класс -34 ч.

“Согласовано” зам. директора по УВР _____/_ __ “_31_”_08__20___г.	«Рассмотрено» на заседании МО учителей _____ протокол №_1__от __“ ”августа_20___г. _____

1. **Пояснительная записка**

Программа элективного курса ««_Филологический анализ текста»

в 10 классе » предназначена для подготовки учащихся к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку и литературе и составлена из расчета 1 час в неделю (10 класс-34 часа). Предлагаемый курс предназначен для учащихся 10 классов и рассчитан на 34 часа. Данный элективный учебный предмет имеет итоговый характер, поскольку обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах. Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется, прежде всего, тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания.

В условиях личностно ориентированного образования все большее внимание уделяется интегрированным подходам к изучению и преподаванию дисциплин школьного цикла. Интеграция выступает как основной фактор создания целостной картины мира, объединяющей гуманитарные и естественно-научные знания. Активно заявляют о себе деятельностные модели, проектные технологии, определяющие пути совпадения мотиваций ученика и учителя.

В этих условиях первостепенное значение имеет анализ текстов разных типов, стилей и жанров. В художественном тексте представлена вся стихия языка в его эстетической функции, поэтому на материале художественного текста возможно усвоение всех функций языка. Постижение смысла, «расшифровывание» литературного произведения возможно лишь при условии постоянного внимания к его языковому содержанию. Именно на уроке русского языка закладываются основы умений и навыков работы с текстом вообще, и художественным текстом в особенности.

Интерпретация текста не предполагает однозначных решений, единого варианта. Такое обучение мотивирует старшеклассника самому находить проблему, противоречия, находить причины и источники собственных ошибок и неточностей, искать объяснение и толкование явлений, постоянно рефлектировать. В каждой такой ситуации формируется субъективный опыт старшеклассника.

Программа элективного курса «Филологический анализ текста » предусматривает более глубокое овладение рядом специальных понятий, которые хотя и анализируются на уроках русского языка и литературы (по основной программе), но не рассматриваются в достаточно полном объеме и в определенной системе. Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа художественного текста и методики его комментирования, а также самореализация школьников в деятельностной сфере на практических занятиях.

Актуальность выбора данного элективного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга. Современные тесты по русскому языку включают в себя примерно третью часть вопросов, касающихся культуры речи ученика и оценивающих степень его речевой компетенции, причем именно они обычно вызывают затруднение. Безусловно, велик удельный вес самостоятельной работы по повторению теоретического и закреплению практического материала школьного курса.

Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к ЕГЭ, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

.

В содержании современной школьной программы эпизодически рассматриваются вопросы функциональной омонимии знаменательных и служебных частей речи, морфологические и синтаксические нормы языка, вопросы культуры речи. Это нередко создает у учащихся трудности при подготовке к итоговой аттестации. В данном курсе внимание сосредотачивается на трудных вопросах , предполагающих повторение, систематизацию и углубление сведений из области морфологии и синтаксиса во взаимодействии со словоупотреблением , явлениями грамматической омонимии , вопросами культуры речи. Курс помогает выпускникам изучить типологию ошибок, овладеть приемами правки и редактирования текста. Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам словарей и справочным пособиям для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Вокруг нас происходит размывание языковой нормы, уже обусловившее кризис русской речи, поэтому важно восстановить уважение к нормативному строю языка в его речевом функционировании . Человек, владеющий речевой культурой и нормами письменной речи, сегодня остро необходим современному обществу. Для решения практических задач курса , формирования устойчивых навыков владения языком необходимо углубление знаний о языке и речи и совершенствование на этой основе навыков языкового анализа.

Данный элективный курс актуален, т.к. открывает новые возможности с одной стороны для углубления содержания лингвистического образования , с другой стороны обеспечивает условия эффективной подготовки к ЕГЭ.

Основная форма реализации содержания программы – учебное занятие с устными и письменными упражнениями, практикумы и консультации. Важная роль отводится практической направленности данного курса как возможности качественной подготовки к заданиям ЕГЭ. Для совершенствования практических умений учащихся и отслеживания результатов используются задания формата ЕГЭ.

Цели обучения русскому языку согласуются с важной задачей, связанной с необходимостью готовить учеников к выпускному экзамену. Независимо от формы его проведения старшеклассники должны продемонстрировать результаты освоения родного языка:

владение всеми видами речевой деятельности, способность использовать язык в различных сферах и ситуациях общения; владение информационными умениями, основными нормами литературного языка, нормами речевого поведения в различных сферах общения

Задачи курса*:* Сформировать интерес к языкознанию, литературе, используя комплексный анализ текстов художественных произведений.

Углубить знания о тексте, способах выражения темы, о средствах связи предложений в тексте, типах и стилях речи.

Научить рассматривать художественные произведения в единстве форм и содержания.

Организовать практическую деятельность учащихся, развивающую их творческие способности.

Создать психологические речевые ситуации, способствующие овладению учащимися различными видами речевой деятельности.

Сформировать навыки и умения анализа и комментирования художественного текста.

Воспитать грамотного читателя, способного по достоинству оценить и полностью воспринять художественно-эстетические ценности произведения

Развить творческое отношение к языку, умение владеть художественным словом.

Развивать представления об эстетической ценности языковых средств выразительности.

Элективный курс «Филологический анализ текста » направлен не только на образовательное, но и духовное, эстетическое развитие учащихся. Поэтому предполагается использование таких форм занятий, когда на уроках создается творческая атмосфера совместной деятельности учителя и учащихся, атмосфера духовного общения. Учитель отбирает для работы материал с учетом как его эстетической ценности, так и значимости для раскрытия темы и идеи художественного произведения. Занятия по спецкурсу проводятся параллельно урокам русского языка. Деятельность учащихся организуется на занятиях, которые можем назвать мастерскими.

В основе практических занятий - мастерская творческого письма, комплексный анализ художественного текста. Программа «Филологический анализ текста » направлена на выработку у учащихся следующих основных умений:

- анализ художественного произведения в контексте сюжетно - композиционного единства;
- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- умение определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;

- умение давать эстетическую оценку произведению и аргументировать ее: интерпретировать в контексте художественной культуры и традиции;
- умение выполнять исследовательские работы по художественному анализу текста, умение выполнять письменные творческие работы различных жанров.

Для достижения поставленных задач выбраны разнообразные формы организации образовательного процесса: индивидуальная, парная, групповая. Эффективно внедрение уроков с мультимедийным сопровождением. Для организации разнообразных форм образовательного процесса в программе используются следующие технологии обучения:

- дифференцированное и проблемное обучение; индивидуальное обучение;
- личностно- ориентированное; развитие критического мышления через чтение и письмо; ИКТ.
- Основными методами проверки знаний и умений учащихся по русскому языку являются устный опрос, проверочные и тестовые работы.

углубление и систематизация знаний о языке и речи;
развитие коммуникативно-речевой культуры;
расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся.
формирование представления о русском языке как целостной структуре, овладение основными приемами самоконтроля и самоанализа;
развитие и совершенствование орфографических, пунктуационных умений и навыков, углубление теоретических знаний по грамматике русского языка, развитие познавательного интереса к родному языку;
углубление знаний о языке как развивающейся системе, языковой норме;
овладение умениями оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности;
применение полученных знаний и умений в собственной практической деятельности;
совершенствование логического мышления, аналитических навыков.
создать условия для успешной подготовки к экзаменам по русскому языку

Учебник

. «Анализ текста. Теория и практика. 10-11 классы. Элективные курсы». Л.Д. Беднарская, М.: Дрофа 2010.
2. Альбеткова Т.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10 класс. — М., 2008.
3. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. — М., 1975.
4. Болотова Н.С. Филологический анализ текста. — Томск, 2001.
5. Виноградов В.В. О теории художественной речи. — М., 1971.
6. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. 10—11 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений. (Любое издание.)
7. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
8. Львова С.И. Уроки словесности. 5—9 классы: Пособие для учителя. — М., 1996.
9. Николина Н.И.. Филологический анализ текста. — М., 2003.
10. Лосева, Л.М. Как строится текст: пособие для учителей/ Под ред. Г.Я. Солганика.- М: Просвещение, 1980.

Интернет – ресурсы:

1. http://www.fipi.ru/view/sections/223/docs/579.html
2. http://www.fipi.ru/view/sections/170/docs/
3. http://urez5.narod2.ru/normativnie_dokumenti/gosudarstvennaya_programma_po_russkomu_yaziku/
4. http://urez5.narod2.ru/normativnie_dokumenti/federalnii_komponent_gosudarstvennogo_standarta_obschego_obrazovaniya_po_russkomu_yaziku_2004/
5. http://urez5.narod2.ru/normativnie_dokumenti/gosudarstvennaya_programma_po_literature

Место курса в учебном плане

Рабочая программа для 10 класса-1 час в неделю ,в год – 34 часа,для 11 класса рассчитана на 1 часа в неделю, в год 34часа

Формы, методы работы и виды деятельности учащихся:

- тестовые задания и тренировочные упражнения;
- практикум;
- работа с различными видами лингвистических словарей;
- знакомство с многоаспектностью существования слова;
- творческие работы;
- исследовательская и проектная деятельность

2. Планируемые результаты

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические, пунктуационные, грамматические, орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические нормы современного русского литературного языка;
- знать основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- понимать смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Осознавать связь языка и истории, культуры русского и других народов.

Выпускник получит возможность научиться:

- применять в практике основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль;

3. Содержание курса

Предлагаемый курс состоит из следующих разделов:

Понятие о тексте

Углубление знаний о тексте, об основных признаках текста: цельности и связности в их неразрывной связи. Анализ текста Д.С.Лихачёва «О языке»

Способы выражения темы (цельность текста)

Тема текста. Цельность текста. Ряды ключевых слов в смысловых частях.

Заглавие

Подбор произведений, в которых тема представлена заглавием, дополнение представленных произведений своими примерами. Анализ стихотворения С.Есенина «Ночь на Родине»

Начало и конец текста (рамка текста)

На двух теоретических уроках идет работа с разнообразными материалами. Эти материалы дополняются собственными наблюдениями, примерами. Старшеклассники должны усвоить: первое и последнее предложения текста наиболее важны, они как бы представляют, заявляют текст и поэтому предусматривают самую тщательную работу. Разноаспектный анализ текстов различных стилей. Публицистические тексты. Сочинение.

Ключевые (опорные) слова

Обобщение знаний о ключевых словах. Поиск ключевых слов в самостоятельно подобранных текстах и в текстах, предложенных учителем (тексты должны быть как прозаическими различных жанров и стилей, так и поэтические). Анализ фрагмента из поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»

Синтаксис текста (связность). Предложения в составе текста

Теоретическое обобщение и изучение второго основного признака текста — его связности. Количество, состав, семантика предложений в составе текста и его смысловых частей, подбор предложений в прозаическом и поэтическом текстах, влияние структуры предложений на тип речи. Анализ предложения в составе фрагмента, публицистического текста И.Л. Андроникова, а затем сопоставление этого фрагмента с началом повести Н. В. Гоголя «Невский проспект»

Количество и характер предложений в тексте

Анализ текстов. Анализ стихотворения И. Ф. Анненского «Смычок и скрипка».

Способы связи предложений в тексте

Структура цепной и параллельной связи предложений в тексте, анализ прозаических и лирических текстов разной структуры. Цепная и параллельная связь в текстах типа описание, повествование, рассуждение.

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы)

Средства связи смысловых частей текста. Лексические средства связи (анафора, эпифора: лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.).

Местоимения и союзы в связующей функции

Местоимения и союзы в связующей функции. Анализ публицистических текстов с точки зрения их связности. Местоименная и союзная связь между предложениями внутри смысловых частей.

Именительный представления

Именительный представления как мощное экспрессивное средство, организующее или начало текста, или его смысловые части. Текстообразующая функция именительного темы: способ связи смысловых частей текста.

Парцеллированные конструкции

Определение парцелляции. Роль парцелляции художественных текстах в экспрессивной функции. Анализ стихотворений М.Цветаевой, А.Вознесенского, Р.Рождественского

Понятие о типах речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Повествование. Языковые средства выражения повествования.

Описание. Языковые средства выражения описания

Языковые средства выражения описания. Анализ предложенных текстоописаний, лирических и прозаических. Анализ описания лунной ночи в Отрадном перед встречей князя Андрея с Наташей

Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения

Языковые средства выражения рассуждения. Работа учащихся со всеми видами рассуждений. Анализ текста «Нужно ли изучать русский язык?»

Медитативное рассуждение в русской лирике и художественной прозе.

Анализ признаков текста рассуждения на примере произведений, изучаемых на уроках литературы (А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Ю. Казаков и др.). Понятие прерванного текста, энтимемы. Анализ текстов медитативного рассуждения в форме эссе.

Тексты разных стилей. Языковое наполнение публицистического и научного стилей

Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Анализ тексов разных стилей.

Система оценки планируемых результатов

Формы и виды контроля:

- диктанты,
- сочинения,
- тестирования,
- зачеты,
- практические работы,
- диагностические работы,
- проектные работы,
- творческие работы

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

Итоговая оценка результатов освоения предмета *литература* определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Система оценки предусматривает уровневый подход к содержанию оценки и инструментарию для оценки достижения планируемых результатов, а также к представлению и интерпретации результатов измерений.

К главным критериям оценки **индивидуальных достижений** учащихся относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственной программы и ФГОС;
- сформированность УУД (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);
- развитость познавательной активности и интересов, прилежания и старания;
- сформированность познавательной активности и интересов.

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. д.).

Конечная цель обучения - формирование у учащихся адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности.

4.Тематическое планирование

10 класс. 1.Введение. Цели и задачи курса «Анализ текста»	1
2.Текст. Признаки текста.	1
3.Тема и идея текста	1
4.Способы выражения темы текста. Заглавие	1
5.Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка	1
6.Смысловая нагрузка первого и последнего предложений. Рамка текста.	1
7.Тема и микротема текста	1
8.Р.р. Обучение сочинению-рассуждению по предъявленной модели	1
9Анализ творческих работ (сочинение по предъявленной модели)	1
10.Обращение как оценка предмета речи	1
11.Синтаксис текста. Количество и характер предложений	1
12.Способы связи предложений в тексте	1
13.Планирование смысловой части текста	1
14.Средства связи частей текста. Лексические средства	1
15.Р.р. Комплексный анализ текста	1

16.Местоимения и союзы в связующей функции	1
17.Художественно-изобразительные средства в связующей функции	1
18.Градация как средство связи предложений	1
19Синонимы и антонимы в связующей функции	1
20.Текстообразующая функция именительного представления	1
21.Парцеллированные конструкции	1
22.Типы речи	1
23.Повествование. Языковые средства выражения повествования	1
24.Р.р. Анализ текста – повествования (Часть 2 ЕГЭ)	1
25.Анализ творческих работ	1
26.Описание. Языковые средства выражения описания	1
27.Р.р. Анализ текста-описания	1
28.Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения	1
29.Медитативное рассуждение	1
30.Р.р. Составление текста-рассуждения по высказыванию о русском языке	1
31.Сокращение текста. План. Тезисы, конспект	1
32.Оценка текста: рецензия, отзыв	1
33.Правила построения рецензии	1
34.Итоговое занятие	1
11 класс. Виды переработки текста	1
Теоретические основы анализа текста	1
Система выразительных средств русского языка. Тропы	1
Фигуры речи	1
Урок-практикум по определению средств языковой выразительности	1
Система норм современного русского языка	1
Синонимика русского языка	1
Тексты разных стилей	1
Разговорный стиль. Основные признаки	1
Анализ текста В. Шукшина «Штрихи к портрету», стилизованного под разговорную речь	1

Научный стиль. Основные признаки	1
Принципы анализа текста научного стиля	1
Публицистический стиль. Основные признаки	1
Принципы анализа текста публицистического стиля	1
Жанры публицистического стиля. Информативная (сообщение) и волюнтативная (повеление) функции	1
Практикум по анализу текста публицистического стиля	1
Формулировка и комментарий проблемы текста публицистического стиля	1
Официально-деловой стиль. Основные признаки. Правила оформления деловых бумаг	1
Художественный стиль. Основные признаки. Язык художественной литературы	1
Нормы языка художественной литературы	1
Формы и качество словесного выражения	1
Средства художественной изобразительности	1
Стилистические возможности языковых средств	1
Особенности текстов-рассуждений в художественной литературе	1
Проблема текста и позиция автора в художественном тексте	1
Р.р. Анализ текста художественного стиля	1
Анализ творческих работ	1
Культура речи	1
Практикум по составлению различных текстов	1
Комплексный анализ текста	1
Итоговое занятие	1