|  |  |
| --- | --- |
| **«Рассмотрено»**Руководитель ШМОО.А.Фомина/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_\_\_ от« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. | **«Утверждено»**Директор школы МКОУ «Нижнедобринская СШ»Н.Г.Мазанова/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**Рабочая программа элективного курса "Русское правописание: орфография и пунктуация".**

**11 класс.**

Составитель: учитель русского языка и

 литературы **И.М.Цыбизова**

**2020– 2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного (факультативного) курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» рассчитана на 68 часов.

**Цели:**

1. Повысить грамотность учащихся, развивать культуру письменной речи.
2. Знать правила, уметь применять их, учитывая речевую ситуацию.
3. Уделять особое внимание речевому общению в целом и речевому этикету.
4. Развивать творческий и интеллектуальный потенциал школьников.

**Задачи:**

1. Расширить познания учащихся по определенным темам языкознания.
2. Научить самостоятельно систематизировать материал, выделять главное.
3. Развивать умение применять теоретические знания на практике.
4. Воспитывать интерес к предмету, чувство патриотизма.
5. Владеть приемами лингвистического анализа.
6. Уметь применять свои знания при анализе текстов и языкового материала.

**Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Курс русского языка и литературы в 11 классе предпо­лагает освоение предмета с целью формирования у обучающих­ся посредством освоения системы русского языка целостного представления о мире и формирования общей культуры лич­ности как неотъемлемых составляющих современного выпуск­ника общеобразовательной организации, способного ориентиро­ваться в постоянно изменяющейся действительности, готового к таким изменениям и способного адекватно на основе общече­ловеческих ценностей и общественной целесообразности адап­тироваться к изменяющейся среде, а также способного самому активно менять условия своей жизни и деятельности на благо себе, обществу и государству как нерасторжимому единству со­ставляющих мира человеческого бытия.

Важнейшими результатами освоения курса «Русский язык и литература» являются личностные, метапредметные и пред­метные результаты.

Личностные результаты:

* сформированность гармоничной языковой личности, спо­собной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской много­вековой культуре, толерантное отношение к языку и культу­ре народов многонациональной России и усвоение форм толе­рантного поведения в поликультурном мире;
* через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование лич­ности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с разви­тием своего края, города, села;
* посредством выявления языковых особенностей произведе­ний русской литературы, несущей мощнейший гуманисти­ческий заряд, формирование нравственного сознания и пове­дения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
* через понимание эстетических основ художественного текс­та, выраженных языковыми средствами, приобщение обуча­ющихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относи­тельно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посред­ством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответ­ствии с общечеловеческими ценностями и идеалами граждан­ского общества;
* через усвоение научных основ изучения русского языка обес­печение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
* обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни. Метапредметные результаты:
* способность и готовность к продуктивному общению и эф­фективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул веж­ливого общения, умения выбирать языковые средства, умест­ные в конкретной речевой ситуации;
* обеспечение научного исследования и самостоятельной про­ектной деятельности языковыми средствами оформления по­исковой работы, владение соответствующими стилями речи;
* освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами раз­личной направленности и стилевой принадлежности, рефери­рования, тезирования, выявления основной мысли и приво­димых аргументов;
* приобретение умений самостоятельного поиска решений и от­ветственности за принятое решение в ходе ведения исследова­тельской и проектной деятельности по предложенным линг­вистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;
* овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собствен­ной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;
* владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);
* владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;
* формирование навыка познавательной рефлексии как осозна­ния правильности, целесообразности, эффективности и эко­логичности совершаемых действий и мыслительных процес­сов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагмен­там предложенных текстов нравственно-этической, социаль­но значимой и научно-публицистической тематики. Предметные результаты:
* сформированность понятий «национальный русский язык» и «русский литературный язык»;
* понимание характера обязательности, вариативности, допус­тимости в применении норм литературного языка; закрепле­ние навыка соблюдения языковых норм в речи в ходе повсе­дневного бытового, учебного, научного, делового общения;
* владение на основе полученных знаний о нормах русского литературного языка навыками самоанализа и самооценки собственной произвольной речи или воспроизведённой речи;
* владение умением анализировать текст с точки зрения содер­жащейся в нём информации (основная/второстепенная, яв­ная/скрытая);
* умение представлять текст в виде тезисов, конспектов, рефе­ратов, сочинений разных жанров, а содержание грамматичес­ких правил — в виде таблиц, алгоритмов, свёрнутых алгорит­мических предписаний;
* более глубокое и детальное знание содержания произведений художественной литературы;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё к ним отношение в развёр­нутых аргументированных устных и письменных высказыва­ниях;
* знание изобразительно-выразительных средств русского язы­ка и умение их применять;
* осознание художественной картины мира, созданной в лите­ратурном произведении в единстве эмоционального личност­ного и интеллектуального понимания.

**Основные приемы работы:**

1. работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации;
2. работа с разнообразными лингвистическими словарями ( в том числе и этимологическим, который в краткой и лаконичной форме дает информацию не только о происхождении слова, но и объясняет, мотивирует его написание);
3. орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей.

Коммуникативно-деятельностный подход к совершенствованию правописных умений и навыков способствует активному развитию грамотности в широком смысле этого слова – **функциональной грамотности**, т.е. способности извлекать, понимать, передавать, эффективно использовать полученную разными способами текстовую информацию (в том числе и представленную в виде правила правописания).

Рабочая программа элективного (факультативного) курса «Русское правописание: орфография и пунктуация» рассчитана на 68 часов: «Русское правописание: орфография» – 34 часа (1 час в неделю); «Русское правописание: пунктуация» – 34 часа (1 час в неделю) .

.

**Содержание программы**

**«Русское правописание: орфография»**

 **Особенности письменного общения**

Речевое общение как взаимодействие между людьми посред­ством языка. Единство двух сторон общения: передача и воспри­ятие смысла речи. Виды речевой деятельности: **говорение**(пере­дача смысла с помощью речевых сигналов в устной форме) — **слу­шание**(восприятие речевых сигналов, принятых на слух); **пись­мо**(передача смысла с помощью графических знаков) — **чтение**(смысловая расшифровка графических знаков). Формы речевого общения: письменные и устные.

Речевая ситуация и языковой анализ речевого высказывания:

 в устной речи от смысла к средствам его выражения в письменной речи

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (букв, знаков препинания, дефиса, пробела); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвра­щения к написанному, совершенствования текста и т. д. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения (раз­ные типы), конспекты, планы, рефераты и т. п.

Возникновение и развитие письма как средства общения.

**Орфография Орфография как система правил правописания**

Русское правописание. Орфография и пунктуация как разде­лы русского правописания.

Некоторые сведения из истории русской орфографии.

Роль орфографии в письменном общении людей, ее возмож­ности для более точной передачи смысла речи.

Орфографическое правило как разновидность учебно-научно­го текста. Различные способы передачи содержащейся в правиле информации: связный текст, план, тезисы, схема, таблица, алго­ритм и др.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каж­дого из них:

**1)**правописание морфем («пиши морфему единооб­разно»);

**2)**слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис»);

**3)**употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, с малой — нарицатель­ные»);

**4)**перенос слова («переноси слова по слогам»).

**Правописание морфем**

Система правил, связанных с правописанием морфем. Принцип единообразного написания морфем — ведущий прин­цип русского правописания (морфематический).

Правописание корней. Система правил, регулирующих напи­сание гласных и согласных корня. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова.

Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; сиэв заимствованных словах.

Правила, нарушающие единообразие написания корня *(ы*и *и*в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) *-кас- / / -кос-, -лаг-// -лож-, -бир-//-бер-, тир//-тер-, -стил- // стел-*и др. (зависимость от глагольного суффикса а); 2) *раст//-рос-, -скак-// -скоч-*(зави­симость от последующего согласного); 3) *-гар- // -гор-, -твар- // -твор-, -клан- // клон-, -зар-// -зор-*(зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями *.*

Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности *.*

Правописание иноязычных словообразовательных элементов *.*

Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания: 1) приставки на *з/с*— фонетический принцип; 2) все остальные приставки (русские и иноязычные по происхождению) — морфологический принцип написания. Роль смыслового анализа слова при разли­чении приставок *при-*и *пре-.*

Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Роль морфемно-словообразовательного анализа слова при выборе правиль­ного написания суффиксов.

Типичные суффиксы имен существительных и их написание*.*Различение суффиксов *чик-*и *-щик-*со значением лица. Суффиксы *-ек-*и - *ик--, -ец-*и *ий-*в именах существительных со значением умень­шительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Различение на письме суффиксов *-ив-*и *-ев-; к-*и *-ск-*в именах прилагательных. Особенности образования сравнительной степе­ни и превосходной степени прилагательных и наречий и написа­ние суффиксов в этих формах слов.

Типичные суффиксы глагола и их написание. Различение на письме глагольных суффиксов *ова- (ева)*и *ыва-(ива-).*Написание суффикса *е-*или *-и-*в глаголах с приставкой*; -ться*и *-тся*в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суф­фикса при образовании причастий прошедшего времени *.*

Правописание *н*и *ни*в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от существительных или глаголов.

Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи.

Различение окончаний *-е*и *-и*в именах существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание падеж­ных окончаний полных прилагательных и причастий.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о и е*после шипящих и *ц*в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы*и *и*после *ц;*употребление разделительных ь и ъ..

Правописание согласных на стыке морфем *(матросский, петроградский);*написание сочетаний *чн, щн, нч, нщ, рч, рщ, чк, нн*внутри отдельной морфемы и на стыке морфем; употребле­ние *ь*для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем.

Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов .

Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи.

Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем.

Использование орфографических, морфемных и словообра­зовательных словарей для объяснения правильного написания слов.

Прием поморфемной записи слов  и его практи­ческая значимость.

**Слитные, дефисные и раздельные написания**

Система правил данного раздела правописания. Роль смысло­вого и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не*с разными частями речи. Различение приставки *ни-*и слова *ни*(частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, посколь­ку*и др. от созвучных сочетаний слов.

Образование и написание сложных слов (имена существи­тельные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматичес­кие отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний *.*

Употребление дефиса при написании знаменательных и слу­жебных частей речи.

Работа со словарем «Слитно или раздельно?».

**Написание строчных и прописных букв**

Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы.

Работа со словарем «Строчная или прописная?»

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел/тема | Кол-во часов, предусмотренное рабочей программой |
| 1 | Особенности письменного общения | 2 |
| 2 | Орфография | 2 |
| 3 | Правописание морфем | 19 |
| 4 | Слитные, дефисные и раздельные написания | 10 |
| 5 | Написание строчных и прописных букв. | 1 |

**Примерное тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения урока | **Тема урока** | Примечание |
| **Особенности письменного общения.** |
| 1 |  | Речевое общение как взаимодействие между людьми посредством языка. Виды речевой деятельности. Формы речевого общения |  |
| 2 |  | Особенности письменной речи. Формы письменных высказываний и их признаки. Возникновение и развитие письма как средства общения |  |
| **Орфография.** |
| 3 |  | Орфография как система правил правописания |  |
| 4 |  | Русское правописание. Орфография и пунктуация как разделы русского правописания. |  |
| 5 |  | Орфографическое правило как разновидность учебно-научного текста. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них |  |
| **Правописание морфем.** |
| 6 |  | Принцип единообразного написания морфем — ведущий принцип русского правописания.Правописание корней. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова |  |
| 7 |  | Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые; *е и э в*заимствованных словах |  |
| 8 |  | Правила, нарушающие единообразие написания корня *(ы*и *и*в корне после приставок); понятие о фонетическом принципе написания. |  |
| 9 |  | Группы корней с чередованием гласных |  |
| 10 |  | Обозначение на письме согласных корня: звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности |  |
| 11 |  | Правописание приставок. Деление приставок на группы, соотносимые с разными принципами написания. |  |
| 12 |  | Правописание суффиксов. Система правил, связанных с написанием суффиксов в словах разных частей речи. Типичные суффиксы имен существительных и их написание |  |
| 13 |  | Типичные суффиксы прилагательных и их написание. Особенности образования сравнительной степени и превосходной степени прилагательных и наречий и написание суффиксов в этих формах слов. |  |
| 14 |  | Типичные суффиксы глагола и их написание. Написание суффикса -*е*-или *-и-*в глаголах с приставкой *обез-/обес-* |  |
| 15 |  | Образование причастий с помощью специальных суффиксов Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени |  |
| 16 |  | Правописание н и нн в прилагательных, образованных от существительных |  |
| 17 |  | Правописание н и нн в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных, образованных от глаголов |  |
| 18 |  | Правописание окончаний. Система правил, регулирующих правописание окончаний слов разных частей речи. Правописание падежных окончаний полных прилагательных и причастий |  |
| 19 |  | Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: *о и е*после шипящих и *ц* в корне, суффиксе и окончании; правописание *ы*и *и*после *ц* |  |
| 20 |  | *У*потребление разделительных ь и *ъ.*Правописание согласных на стыке морфем. Употребление ь для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем |  |
| 21 |  | Взаимосвязь значения, морфемного строения и написания слова. Орфографический анализ морфемно-словообразовательных моделей слов. Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи |  |
| 22 |  | Этимологическая справка как прием объяснения написания морфем. Использование словарей для объяснения правильного написания словПрием поморфемной записи слов и его практическая значимость |  |
| **Слитные, дефисные и раздельные написания.** |
| 23 |  | Система правил данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания |  |
| 24 |  | Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы |  |
| 25 |  | Грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания *не*с разными частями речи |  |
| 26 |  | Различение приставки *ни-*и слова *ни*(частицы, союза) |  |
| 27 |  | Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях |  |
| 28 |  | Особенности написания производных предлогов |  |
| 29 |  | Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов от созвучных сочетаний слов |  |
| 30-31 |  | Образование и написание сложных слов. Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний*.* |  |
| 32-33 |  | Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речиРабота со словарём «Слитно или раздельно?» |  |
| **Написание строчных и прописных букв.** |
| 34 |  | Роль смыслового и грамматического анализа при выборе строчной или прописной буквы. Работа со словарем «Строчная или прописная?» |  |

**«Русское правописание: пунктуация»**

**Речевой этикет в письменном общении**

Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет **в**частной и деловой переписке. Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении.**Пунктуация**

**Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания**

Основное назначение пунктуации. Принципы русской пунктуации.

Структура предложения и пунктуация. Основные функции пунктуационных знаков.

Разделы русской пунктуации.

Предложение и его основные признаки. Границы предложения, Знаки препинания в начале предложения.

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложе­ний с однородными членами.

Интонационные и пунк­туационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различение на основе характерис­тики предложения.

Знаки препинания в предложениях с обособленными члена­ми. Интонационные особенности предложений.

Обособленные определения. Причастный оборот. Отличия причастного и деепричастного оборотов.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепри­частием и деепричастным оборотом.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Пунктуационное выделение междометий.

**Знаки препинания между частями сложного предложения**

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Употребление знаков препинания между частями сложнопод­чиненного предложения. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей. Выбор знаков препинания внутри слож­ной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочета­нии союзов.

**Знаки препинания при передаче чужой речи**

Прямая и косвенная речь.

Оформление на письме прямой речи и диалога.

Разные способы оформления на письме цитат

**Знаки препинания в связном тексте**

Связный текст как совокупность предложений.

Поиски оптимального пунк­туационного варианта с учетом контекста.

Авторские знаки.

Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел/тема | Кол-во часов, предусмотренное рабочей программой |
| 1 | Речевой этикет в письменном общении | 2 |
| 2 | **Пунктуация** |  |
| 3 | Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания | 3 |
| 4 | Знаки препинания в конце предложения | 1 |
| 5 | Знаки препинания внутри простого предложения | 13 |
| 6 | Знаки препинания между частями сложного предложения | 8 |
| 7 | Знаки препинания при передачи чужой речи | 3 |
| 8 | Знаки препинания в связном тексте | 4 |
| 9 | Итого: | 34 |

**Примерное тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №**урока** | **Дата проведения** | **Наименования разделов и тем** | Примечание |
| **Речевой этикет в письменном общении** |
| 1 |  | Речевой этикет как правила речевого поведения. Речевой этикет **в**частной и деловой переписке |  |
| 2 |  | Особенности речевого этикета при дистанционном письменном общении |  |
| **Пунктуация** |
| **Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания** |
| 3 |  | Основное назначение пунктуации. Принципы русской пунктуации |  |
| 4 |  | Структура предложения и пунктуация.Основные функции пунктуационных знаков.Разделы русской пунктуации |  |
| **Знаки препинания в конце предложения** |
| 5 |  | Предложение и его основные признаки. Границы предложения, Знаки препинания в начале предложения |  |
| **Знаки препинания внутри простого предложения** |
| 6 |  | Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым |  |
| 7 |  | Знаки препинания между однородными членами предложения. Грамматические и интонационные особенности предложе­ний с однородными членами |  |
| 8 |  | Интонационные и пунк­туационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах |  |
| 9 |  | Однородные и неоднородные определения, их различение на основе характерис­тики предложения |  |
| 10 |  | Знаки препинания в предложениях с обособленными члена­ми. Интонационные особенности предложений |  |
| 11 |  | Обособленные определения. Причастный оборот. Отличия причастного и деепричастного оборотов |  |
| 12 |  | Обособление приложений |  |
| 13 |  | Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепри­частием и деепричастным оборотом |  |
| 14 |  | Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями |  |
| 15 |  | Выделение на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения |  |
| 16 |  | Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборо­том |  |
| 17 |  | Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения |  |
| 18 |  | Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Пунктуационное выделение междометий |  |
| **Знаки препинания между частями сложного предложения** |
| 19 |  | Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений |  |
| 20 |  | Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения |  |
| 21 |  | Употребление знаков препинания между частями сложнопод­чиненного предложения |  |
| 22 |  | Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении |  |
| 23 |  | Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей. |  |
| 24-25 |  | Выбор знаков препинания внутри слож­ной синтаксической конструкции. Знаки препинания при сочета­нии союзов |  |
| **Знаки препинания при передаче чужой речи** |
| 26 |  | Прямая и косвенная речь |  |
| 27 |  | Оформление на письме прямой речи и диалога |  |
| 28 |  | Разные способы оформления на письме цитат |  |
| **Знаки препинания в связном тексте** |
| 29-30 |  | Связный текст как совокупность предложений. |  |
| 31 |  | Поиски оптимального пунк­туационного варианта с учетом контекста |  |
| 32 |  | Авторские знаки |  |
| 33-34 |  | Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

1.Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык и литература. Русский язык:учебник для 10-11 классов. Базовый уровень: в двух частях. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.

2. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М., 1989.

3. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.

**Образовательные электронные ресурсы**

http://repetitor.1c.ru/**-**Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты' по пунктуации, орфографии и др.

http://www.gramota.ru/-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.

http://www.gramma.ru/**-**Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

http://vschool.km.ru/ - виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

http://som.fio.ru/ - сетевое объединение методистов

http://www.ug.ru/ -«Учительская газета»

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»

http://www.mediaterra.ru/ruslang/ - теория и практика русской орфографии и пунктуации

Новый словарь русского языка http://www.rubricon.ru/nsr\_1.asp

Русский язык и культура речи http://www.sibupk.nsk.su/Public/Chairs/c\_foreign/Russian/kr\_rus.htm#4

Самый полный словарь сокращений русского языка http://www.sokr.ru/

Толковый словарь русского языка http://www.megakm.ru/ojigov/

Тесты по русскому языку (на ОС "Шопен") http://altnet.ru/%7Emcsmall/cat\_ru.htm

Основные правила грамматики русского языка http://www.ipmce.su/~lib/osn\_prav.html

Урок. Русский язык для школьников и преподавателей http://urok.hut.ru/

Толковый словарь В.И. Даля http://www.slova.ru/

Русские словари. Служба русского языка http://www.slovari.ru/lang/ru/

Словарь-справочник русского языкаhttp://slovar.boom.ru/

Репетитор http://www.repetitor.h1.ru/programms.html

Русский язык. Тест-экзамены, 9-11 классы http://main.emc.spb.ru/Staff/KNV/otvet/russian/RUS11.HTM

Говорим по-русски! http://www.echo.msk.ru/headings/speakrus.html

Словесник http://slovesnik-oka.narod.ru/

Русское письмо http://character.webzone.ru

Редактор.ru http://www.redactor.ru/

Словесник http://www.slovesnik.ru

Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru/tests/

Дистанционная поддержка учителей-словесников http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\_language/index3.htm

Культура письменной речи http://likbez.h1.ru/

Русское слово http://www.rusword.com.ua

Проверь себя! http://www.cde.spbstu.ru/test\_Rus\_St/register\_rus.htm

Правила русской орфографии и пунктуации http://www.anriintern.com/rus/orfpun/main.htm

Тесты по пунктуации http://repetitor.1c.ru/online/disp.asp?2

**Словари**

1. Универсальный словарь-справочник / Составитель Шалаева Г.П. - М.:, филологическое общество «Слово», 2005
2. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л.А.Новикова. – М.: АСТ-ПРЕС КНИГА, 2010.
3. Орфографический словарь русского языка / Под редакцией С.Г. Бархударова и др. – М.: Рус.яз., 1988.
4. Большой Иллюстрированный толковый словарь русского языка: современное написание / В.И.Даль, 2010
5. Толковый словарь иноязычных слов / Крысин Л.П. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
6. Толковый словарь русского языка: 80000 тысяч слов и фразеологических выражений / Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. - Российская академия наук. Институт русского языка им. Виноградова. – М.: «А ТЕМП», 2004.
7. Школьный орфографический словарь русского языка / Баранов. М.Т. –

М.: Просвещение, 1995.

8. Учебный фразеологический словарь русского языка/ Быстрова Е.А. и др. – М.: Издательство АСТ-ЛТД, 1997.

9. Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника) / Букчина Б. З., Калакуцкая Л. П. – М.: Рус. Яз., 1998.

10. Школьный словообразовательный словарь русского языка / Тихонов А.Н. – М.: Цитадель – трейд, РИПОЛ КЛАССИК, 2004.

11. Поэтический словарь / А. Квятковский - Издательство « Советская энциклопедия» Москва – 1966.

12. Фразеологический словарь русского языка для учащихся / Издательство «ЮНВЕС», 2005.

13. Этимологический словарь русского языка для школьников / Москва, ООО «Дом Славянской Книги», 2004.

14. Словарь эпитетов русского языка / Ответственный редактор С. А. Кузнецов – Санкт – Петербург «Норинт», 2004.

15. Словарь синонимов русского языка / Под ред. А. П. Евгеньевой. – М.: Астрель: АСТ, 2005.

16. Фразеологический словарь русского языка / Степанова М. И. – Виктория плюс, 2003.

17. Морфемно – словообразовательный словарь русского языка / Попова Т.В., Зайкова Е.С. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

18. Словарь антонимов русского языка / Львов М. Р. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002.

14