МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Администрация Жирновского муниципального района
МКОУ «Нижнедобринская СШ»

РАССМОТРЕНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО	Директор
гуманитарного цикла	
_____	_____
	Мазанова Н.Г.
Протокол №1 от «30» августа 2023 г.	Приказ № 1 от «1» сентября 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID)

учебного предмета «Родная литература»

для обучающихся 5-9 классов

р. п. Медведицкий 2023

2021г.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпоучебномупредмету«Родная литература(русская)»отражают:

.осознаниеобучающимисяроссийскойгражданскойидентичности,своей этническойпринадлежности;проявлениепатриотизма,уважениякОтечеству,прошломуинастоящемумногонациональногонародаРоссии;чувствоответственностиидолгапередРодиной;пониманиегуманистических,демократическихитрадиционныхценностей многонациональногороссийскогообщества;

.способностьиготовностьобучающихсяксаморазвитиюисамообразованию наосновемотивациикобучениюипознанию,уважительноеотношениектруду;

.формированиецелостногомировоззрения,соответствующегосовременному уровнюразвитиянаукииобщественнойпрактики,учитывающегосоциальное, культурное,языковое,духовноемногообразиесовременногомира;

.осознанное,уважительноеидоброжелательноеотношениекдругому человеку,егомнению,мировоззрению,культуре,языку,вере,гражданскойпозиции,кистории,культуре,религии,традициям,языкам,ценностямнародовРоссииинародов мира;

.развитиеэстетическогосознаниячерезосвоениехудожественногонаследия народовРоссииимиратворческойдеятельностиэстетическогохарактера;осознание значимостихудожественнойкультурынародовРоссииистранмира;

.способностьиготовностьвестидиалогсдругимилюдьмиидостигатьвнем взаимопонимания;готовностьксовместнойдеятельности,активноеучастиев коллективныхучебно-исследовательских,проектныхидругихтворческихработах;

.неприятиелюбыхнарушенийсоциальных(втомчислеморальныхи правовых)норм;ориентациянаморальныеценностиинормывситуацияхнравственноговыбора; оценочноеотношениексвоемуповедениюипоступкам,атакжекповедениюи поступкамдругих.

Метапредметныерезультатыосвоенияпрограммыпоучебномупредмету«Родная литература(русская)»отражаютсформированностьуниверсальныхучебных

действий:регулятивных,познавательных,коммуникативных.

РегулятивныеУУД:

.умениесамостоятельноопределятьцелисвоегообучения,ставитьи формулироватьдлясебяновыезадачивучебеипознавательнойдеятельности,самостоятельнопланироватьпутидостиженияцелей,втомчислеальтернативные,осознанновыбиратьнаиболееэффективныеспособырешенияучебныхипознавательных

задач;

.умениесоотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами, осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижениярезультата,определятьспособыдействийврамкахпредложенныхусловийитребований,корректироватьсвоидействиявсоответствиисизменяющейсяситуацией;оцениватьправильностьвыполнения

учебнойзадачи,собственныевозможностиеерешения;

.владениеосновамисамоконтроля,самооценки,принятиярешенийи осуществлениясознанноговыборавучебнойипознавательнойдеятельности.

ПознавательныеУУД:

.умениеопределятьпонятия,создаватьобобщения,устанавливатьаналогии, классифицировать,самостоятельновыбиратьоснованияикритериидляклассификации,устанавливатьпричинно-следственныесвязи,строитьлогическоерассуждение,

умозаключение(индуктивное,дедуктивноеипоаналогии)иделатьвыводы;

.умениесоздавать,применятьипреобразовыватьзнакиисимволы,моделиисхемыдлярешенияучебныхипознавательныхзадач;

.навыкисмысловогочтения.

КоммуникативныеУУД

.умениеорганизовыватьучебноесотрудничествоисовместнуюдеятельность сучителемисверстниками;работатьиндивидуальноивгруппе:находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновесогласованияпозицийиучетаинтересов;

формулировать,аргументироватьиотстаиватьсвоемнение;

.умениеосознанноиспользоватьречевыесредствавсоответствиисзадачей коммуникациидлявыраженияисвоихчувств,мыслейипотребностей;владетьустнойи

письменнойречью,монологическойконтекстнойречью;

.формированиеиразвитиекомпетентностивобластииспользования информационно-коммуникационныхтехнологий;развитиемотивацииковладению

культуройактивногопользованиясловарямиидругимипоисковымисистемами.

Предметныерезультатыосвоенияпрограммыпоучебномупредмету «Роднаялитература(русская)»отражают:

.пониманиезначимостироднойрусскойлитературыдлявхождениявкультурно-языковоепространствосвоегонарода;осознаниекоммуникативно-эстетическихвозможностейродногорусскогоязыканаосновеизучениявыдающихся

произведенийроднойрусскойлитературы;

.проявлениеценностногоотношениякроднойрусскойлитературекакхранительницекультурырусскогонарода,ответственностизасохранениенациональнойкультуры,приобщениеклитературномунаследиюрусскогонародавконтекстеединогоисторического икультурногопространстваРоссии,диалогакультурвсехнародов

РоссийскойФедерацииимира;

.пониманиенаиболееярковоплотившихнациональнуюспецификурусской литературыикультурыпроизведенийрусскихписателей,втомчислесовременных

авторов,продолжающихвсвоёмтворчественациональныетрадициирусскойлитературы;

.осмыслениеключевыхдлянационального сознаниякультурныхи нравственныхсмыслов,проявляющихсяврусскомкультурномпространствеинаоснове

многоаспектногодиалогаскультураминародовРоссииимира;

.развитиепредставленийобогатстверусскойлитературыикультурывконтекстекультурнародовРоссииивсегочеловечества;пониманиеихсходстваиразличийсрусскимитрадициямииукладом;развитиеспособностипониматьлитературныехудожественныепроизведения,отражающиеразныеэтнокультурные

традиции;

.овладениеразличнымиспособамипостижениясмыслов,заложенныхвпроизведенияхроднойрусскойлитературы,исозданиесобственныхтекстов, содержащихсуждениянаоценкипоповодупрочитанного;

.применениеопытаобщенияспроизведениямироднойрусскойлитературывповседневнойжизниипроектнойучебнойдеятельности,вречевом

самосовершенствовании;умениеформироватьиобогащатьсобственныйкругчтения;

.накоплениеопытапланированиясобственногодосуговогочтения произведенийроднойрусскойлитературы,определенияиобоснованиясвоихчитательскихпредпочтений;формированиепотребностивсистематическомчтениикаксредствепознаниямираисебявэтоммире,гармонизацииотношенийчеловекаи

общества.

Общаяхарактеристикаучебногопредмета

«Роднаялитература(русская)»

Русскаялитература,являясьоднойизсамыхбогатыхлитературмира,

предоставляетширокиевозможностидляотраженияэстетическиценнойхудожественной

моделимираидуховногопознанияжизнипозицийгуманистическогосознания.Лучшиеобразцырусскойлитературыобладаютвысокойстепеньюэмоциональноговоздействиянавнутренний миршкольников,способствуютихприобщениюкгуманистическимценностямикультурно-историческомуопытучеловечества,поэтомувполикультурнойязыковойсредерусскаялитературадолжнаизучатьсянаосноведиалогакультур.Гуманистическийпотенциалрусскойлитературыпозволяетрассматриватьеёкакобщенациональнуюроссийскуюценность,каксредствовоспитанияшкольниковвдухеуважительногоотношениякязыкуикультуренародовРоссийскойФедерацииимира,

формированиякультурымежнационального общения.

Какчастьпредметнойобласти«Роднойязыкироднаялитература»учебныйпредмет«Роднаялитература(русская)»тесносвязанспредметом«Роднойязык(русский)».Изучениепредмета«Роднаялитература(русская)»способствуетобогащениюречишкольников,развитиюихречевойкультуры,коммуникативнойимежкультурной

компетенций.

Содержаниекурса«Роднаялитература(русская)»направленонаудовлетворениепотребностишкольниковвизучениирусскойлитературыкакособого,эстетического,средствапознанияруссконациональнойкультурыисамореализациивней.Учебныйпредмет«Родная(русская)литература»неущемляетправатехшкольников,которыеизучаютиныеродныеязыкиилитературы,поэтомуучебноевремя,отведённоенаизучениеданногопредмета,неможетрассматриватьсякакврем ядляуглублённогоизученияосновногокурсалитературы,входящеговпредметнуюобласть«Русскийязыки

литература».

Содержаниепрограммыпороднойрусскойлитературе**невключает**произведения,изучаемыевосновномкурселитературы,егозадача–расширитьлитературныйикультурныйкругозоробучающихсязасчётихзнакомствасдополнительнымипроизведениямифольклора,русскойклассикиисовременнойлитературы,наиболееярковоплотившиминациональныеособенностирусскойлитературыикультуры,которыемогутбытьвключенывпроблемно-тематическиеблокивсоответствиисоспецификой

курса.

Программаучебногопредмета«Роднаялитература(русская)»для5–9классовосновнойшколыстроитсянасочетании**проблемно-тематического**,**концентрического**и**хронологического**принципов.Содержаниепрограммыдлякаждогоклассавключаетпроизведенияфольклора,русскойклассикиисовременнойлитерат

уры,актуализирующиевечныепроблемыиценности(*доброизло,природаичеловек,домисемья,с остраданиеи*

*жестокость,великодушиеимилосердие,нравственныйвыборчеловека*идр.).

Содержаниепрограммынаправленонадостижениерезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразованиявчаститребований,заданныхфедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартомосновногообщегообразованиякпредметнойобласти«Роднойязыкироднаялитература»[1].Программаучебногопредмета«Роднаялитература(русская)»ориентированнаасопровождениеиподдержкуучебногопредмета«Литература», входящеговобразовательнуюобласть«Русскийязыкилитература».Целикурсароднойрусскойлитературыврамкахпредметнойобласти«Роднойязыкироднаялитература»имеютсвоюспецифику,обусловленнуюдополнительнымпосвоемусодержаниюхарактеромкурса,атакжеособенностямифункционированиярусскогоязыкаирусскойлитературывразных

регионахРоссийскойФедерации.

ВУказеПрезидентаРФот6декабря2018г.№703«Овнесенииизмененийв Стратегиюгосударственнойнациональнойполитики РоссийскойФедерациинапериоддо2025года,утвержденную УказомПрезидентаРоссийскойФедерацииот19декабря2012г.№1666»отмечается,что«общероссийскаягражданскаяидентичностьоснованнаасохранениирусскойкультурнойдоминанты,присущейвсемнародам,населяющимРоссийскуюФедерацию.Современноероссийскоеобществообъединяетединыйкультурный(цивилизационный)код,которыйоснованнасохранениииразвитиирусскойкультурыиязыка,историческогоикультурногонаследиявсехнародовРоссийскойФедерацииивкоторомзаключенытакиеосновополагающиеобщечеловеческиепринципы,какуважениесамобытныхтрадицийнародов,населяющихРоссийскую

Федерацию,иинтегрированиеихлучшихдостиженийвединуюроссийскуюкультуру»[2].

Всоответствиистребованиямифедеральногогосударственногообразовательногостандартакпредметнымрезультатамосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыпоучебномупредмету«Роднаялитература»курсроднойрусскойлитературынаправленнаформированиепредставленийороднойлитературекакоднойизосновныхнационально-культурныхценностейнарода,какособогоспособапознанияжизни,атакженаразвитиеспособностипониматьлитературныехудожественныепроизведения,отражающие

этнокультурныетрадиции.

Изучениепредмета«Роднаялитература(русская)»должнообеспечитьдостижение

следующих**целей:**

[1]

.

.воспитаниеиразвитиеличности,способнойпониматьиэстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России

.формированиепознавательногоинтересакроднойрусскойлитературе, воспитаниеценностногоотношениякнейкакхранителюисторико-культурногоопытарусскогонарода,включениеобучающегосявкультурно-языковоеполесвоегонародаи приобщениекегокультурномунаследию;

.осознаниеисторическойпреемственностипоколений,формирование причастностиксвершениямитрадициямсвоегонародаиответственностизасохранение русскойкультуры;

.развитиеуобучающихсяинтеллектуальныхитворческихспособностей, необходимыхдляуспешнойсоциализацииисамореализацииличностив многонациональномроссийскомгосударстве.

Учебныйпредмет«Роднаялитература(русская)»направленнарешение следующих**задач:**

.приобщениеклитературномунаследиюрусскогонародавконтекстеединогоисторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

.осознаниеролироднойрусскойлитературывпередачеотпоколенияк поколениюисторико-культурных,нравственных,эстетическихценностей;

.выявлениевзаимосвязироднойрусскойлитературысотечественной историей,формированиепредставленийомногообразиинационально-специфичныхформхудожественногоотраженияматериальнойидуховнойкультурырусского народав русскойлитературе;

.получениезнанийороднойрусскойлитературекакоразвивающемся явлениивконтекстеёвзаимодействияслитературойдругихнародовРоссийской Федерации,ихвзаимовлияния;

.выявлениекультурныхинравственныхсмыслов,заложенныхвродной русскойлитературе;созданиеустныхиписьменныхвысказываний,содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

.формированиеопытаобщенияспроизведениямиродной русской литературывповседневнойжизнииучебнойдеятельности;

.накоплениеопытапланированиясобственногодосуговогочтения,определенияиобоснованиясобственныхчитательскихпредпочтенийпроизведений

роднойрусскойлитературы;

.формированиепотребностивсистематическомчтениипроизведенийроднойрусскойлитературыкаксредствепознаниямираисебявэтоммире,

гармонизацииотношенийчеловекаиобщества,многоаспектногодиалога;

.развитиеуменийработысисточникамиинформации,осуществлениепоиска,анализа,обработкиипрезентацииинформацииизразличныхисточников,

включаяИнтернет,идр.

Восновукурсароднойрусскойлитературызаложенамысльотом,чторусскаялитература включаетвсебясистемуценностныхкодов,единыхдлянациональнойкультурнойтрадиции.Являясьсредствомнетолькоихсохранения,ноипередачиподрастающемупоколению,русскаялитератураустанавливаеттемсамымпреемственнуюсвязьпрошлого,настоящегоибудущегорусскойнационально-культурнойтрадициив

сознаниишкольников.

Объединяющимпринципомдлясодержанияпредметов«Роднойязык(русский)»и«Роднаялитература(русская)»является**культурно-историческийподход**кпредставлениюдидактическогоматериала.Наегоосновевпрограммеучебногопредмета«Роднаялитература(русская)»выделяются**проблемно-тематическиеблоки**,каждыйизкоторыхвключаетсопряжённыеним**ключевыеслова**,отражающиедуховнуюиматериальнуюкультурурусскогонародавихисторическойвзаимосвязи.Черезключевыедлянациональногосознаниякультурныепонятия,формирующиеценностноеполерусскойлитературы,отражаетсякогнитивноепространство,котороеявляетсяформойсуществованиярусскойкультурывсознаниикакнародавцелом,такиотдельного

человека.

Этоконцептуальноеположениеопределяетспецифическиеособенностиучебногопредмета«Роднаялитература(русская)»,отличающиеегоотучебногопредмета

«Литература»,входящеговпредметнуюобласть«Русскийязыкилитература».

Спецификакурсароднойрусскойлитературыобусловлена:

а)отборомпроизведенийрусскойлитературы,вкоторыхнаиболееярковыраженоихнационально-культурноесвоеобразие(например,русскийнациональныйхарактер,

обычаиитрадициирусскогонарода),духовныеосновырусскойкультуры;

б)болееподробнымосвещениемисторико-культурногофонаэпохисозданияизучаемыхлитературныхпроизведений,расширеннымисторико-культурным

комментариемкним.

Местоучебногопредмета«Роднаялитература(русская)»

вучебномплане

Наобязательноеизучениепредмета«Роднаялитература(русская)»наэтапеосновногооб щегообразованияотводится85часов.В5–9классахвыделяетсяпо17часав

год(израсчёта1учебныйчасвнеделю).

Основныесодержательныелинииипрограммыучебногопредмета«Родная

литература(русская)»

Учебныйпредмет«Роднаялитература(русская)»опираетсянасодержаниепрограммыпо предмету«Литература»предметнойобласти«Русскийязыкилитература»,сопровождаетиподд ерживаетего.Поэтомуосновныесодержательныелинииинастоящейпрограммы(проблемно-тематическиеблоки)**недублируют**программуосновногокурса

литературы,носоотносятсясвключённымвнеёсодержанием.

Содержаниепрограммыкурса«Роднаялитература(русская)»определяется

следующимипринципами.

1.Основупрограммы«Роднаялитература(русская)»составляютпроизведениярусских писателей,наиболееярковоплотившие*национальнуюспецификурусскойлитературыикульту ры*,которыеневходятвсписокобязательных

произведений.

2.Переченьимёнписателейвпрограммекурсарусскойроднойлитературывключаетнет олькотрадиционноизучаемыйвшколе«первыйряд»национальноголитературногоканона,ноиа авторов,составляющих«круг»классиковлитературы,чтопозволяетдополнитьтематическиебл окиновымидляшкольнойпрактики

произведениями.

2.Впрограммеучебногопредмета«Роднаялитература(русская)»вводитсябольшоекол ичество*произведенийсовременныхавторов*,продолжающихвсвоёмтворчестве*национальные традициирусскойлитературыикультуры*,ноболееблизкихи

понятныхсовременномушкольнику,чемклассика.

3.Проблемно-тематическиеблокиобъединяютпроизведениявсоответствиис выделенными**сквозныминиями**(например:*родныепросторы–русскийлес–берёза*).

4.Внутрипроблемно-тематическихблоковпроизведенийвыделяютсяотдельные**подтемы**,связанныеснационально-

культурнойспецификойрусских*традиций,бытаинравов*(например:*праздникирусскогомира, Масленица,блины*и т.п.).

5.Вкаждомтематическомблокевыделяются**ключевыеслова**,которыепозволяютнаразличномлитературно-художественномматериалепоказать,какважные длянациональногосознанияпонятияпроявляютсявкультурномпространствена

протяжениидлительноговремени–вплотьдонашихдней(например:*силадуха,доброта, милосердие*).

6.Вотдельныетематическиеблокипрограммывводятсялитературныепроизведения,включающиевсферувыделяемыхнационально-специфическихявленийобразыимотивы,отражённыесредствамидругихвидовискусства:живописи,музыки,кино,театра.Этопозволяетпрослеживатьсвязимеждуними(**диалогискусств**врусской

культуре).

Всоответствиисуказаннымиобщимипринципамиформированиясодержаниякурсародной русскойлитературывпрограммевыделяются**трисодержательныелинии**

(трипроблемно-тематическихблока):

.〈**Россия–родинамоя»;**

.〈**Русскиетрадиции»;**

.〈**Русскийхарактер–русскаядуша».**

Каждаясодержательнаялинияпредусматриваетвариативныйкомпонентсодержанияку рсароднойрусскойлитературы,разработкакоторогопредполагаетобращениеклитературенародовРоссииимиравцеляхвыявлениянационально-

специфическогоиобщеговпроизведениях,близкихпотематикеипроблематике.

Ввариативнуючастьсодержаниякурсавключеныпреждевсегопроизведениянаиболеекрупныхнациональныхписателей,внёсшихзначительныйвкладвразвитие

мировойхудожественнойлитературыиписавшихкакнарусском,такинародномязыке.

Предметныерезультатыосвоенияпрограммыпоучебномупредмету«Родная литература(русская)»погодамобучения

Первыйгодобучения.5класс

.формированиеумениявыделятьпроблематикурусскихнародныхилитературныхсказок,пословициипоговороккакосновудляразвитияпредставленийонравственномидеалерусского народавконтекстедиалогакультурсдругиминародамиРоссии;осмыслениеключевыхдлярусскогонационального сознаниякультурныхи

нравственныхсмысловвпроизведенияхоМосквекакстолицеРоссииирусскомлесе;

.формированиепредставленийобогатстверусскойлитературыикультурыв контекстекультурнародовРоссии;русскиенациональныетрадициивврождественских произведенияхипроизведенияхосемейныхценностях;

.формированиеначальныхпредставленийорусскомнациональном характере,егопарадоксахизагадкахрусскойдушивпроизведенияхозащитеРодиныв

Отечественнойвойне1812года,опроблемахподростковиосвоеобразиирусскогоязыка

ироднойречи;

.развитиеуменийдаватьсмысловойанализфольклорногоилитературного

текстанаосновенаводящихвопросов;подруководствомучителясоздаватьэлементарныеистор
ико-
культурныекомментариииисобственныетекстыинтерпретирующегохарактеравформатеответ
анавопрос,сопоставлятьпроизведенияясловесногоискусствасспроизведениямидругихискусств
иучитьсяотбиратьпроизведенияядлясамостоятельногочтения;формированиеначальныхпредс
тавленийопроектно-
исследовательскойдеятельностииоформлениииеерезультатов,начальныхуменийработысразн
ыми

источникамиинформации.

Второйгодобучения.6класс

.развитиеумениявыделятьпроблематикурусскихбылинибылинныхсюжетоввфольк
лореирусскойлитературедляразвитияпредставленийонравственномидеалерусскогонародавк
онтекстегероическогоэпосаразныхнародов,устанавливатьсвязимеждуниминауровнетемати
ки,проблематики,образов;осмыслениеключевыхдлярусскогонационального сознаниякульту
рныхинравственныхсмысловвпроизведенияхо

русскомсевереирусскойзиме;

.развитиепредставленийобогатстверусскойлитературыикультурыв
контекстекультурнародовРоссии;русскиенациональныетрадициивпроизведенияхо

русскоймасленице,ородномкраеирусскомдоме;

.развитиепредставленийорусскомнациональномхарактере,егопарадоксах
изагадкахрусскойдушивпроизведенияхозащитеРодинывКрымскойвойне,обоптимизмеивзаи
мопомощикакосновныхчертахрусскогочеловека,реальностиимечтах

вкнигахоподросткахиобогатстверусскогоязыкаироднойречи;

.развитиеуменийдаватьсмысловойанализфольклорногоилитературного

текстанаосновенаводящихвопросовилипопредложенномуплану;создаватькраткиеисторико-
культурныекомментариииисобственныетекстыинтерпретирующегохарактеравформатеответ
анавопрос,анализапоэтическоготекста,характеристикигероя;подруководствомучителясопос
тавлятьпроизведенияясловесногоискусствасспроизведениямидругихискусств;самостоятельн
оотбиратьпроизведенияядлявнеклассногочтения;развитиеначальныхуменийсамостоятельно

йпроектно-
исследовательскойдеятельностииоформлениеерезультатов,работысразнымиисточникамии
нформацииовладенияпростейшимиспособамиеёобработкии

презентации.

Третийгодобучения.7класс

.развитиеумениявыделятьпроблематикуипониматьэстетическоесвоеобразиерусскихнародныхпесен(историческихилирических),выявлятьфольклорныесюжетыимотивывруссккойлитературедляразвитияпредставленийонравственномидеалерусскогонарода;осмыслениеключевыхдлярусскогонациональногосознаниякультурныхинравственныхсмысловвпроизведенияхосибирскомкраеи

русскомполе;

.развитиепредставленийобогатстверусскойлитературыикультурывконтекстекультурнародовРоссии;русскиенациональныетрадициивпроизведенияхо

православномпраздновании Пасхииорусскихумельцахимастерах;

.развитиепредставленийорусскомнациональномхарактере,истокахрусскогопатриотизмаигероизмавпроизведенияхозащитеРодины;озагадкахрусскойдуши;взрослыхпроблемах,которыеприходитсярешатьподросткам;обуникальности

русскогоязыкаироднойречи;

.развитиеуменийдаватьсмысловойанализфольклорногоилитературного текстапопредложенномуплануивоспринимать художественныйтексткакпосланиеавторачитателю,современникуипотомку;создаватьисторико-культурныекомментариииисобственныетекстыинтерпретирующегохарактеравформатесравнительнойхарактеристикигероев,ответанапроблемныйвопрос;подруководствомучителясопоставлятьпроизведенияслове сногоискусствапроизведениямидругихискусств;самостоятельноотбиратьпроизведениядлявнеклассногочтения;развитиеуменийсамостоятельнойпроектно-исследовательскойдеятельностииоформлениеерезультатов,навыковработысразнымиисточникамиинформацииовладенияосновнымиспособами

еёобработкиипрезентации.

Четвёртыйгодобучения.8класс

.развитиеумениявыделятьпроблематикуипониматьэстетическоесвоеобразиепроизведенийолегендарныхгероях землирусскойдляразвитияпредставленийонравственныхидеалахрусскогонарода;осмыслениеключевыхдлярусскогонациональногосознаниякультурныхинравственныхсмысловвпроизведенияхо

ЗолотомкольцеРоссииивеликойрусскойрекеВолге;

.развитиепредставленийобогатстверусскойлитературыикультурывконтекстекультурнародовРоссии;русскиенациональныетрадициивпроизведенияхо

православномпраздновании Троицыиородстведушрусскихлюдей;

.развитиепредставленийорусскомнациональномхарактеревпроизведениях овойне;орусскомчеловекекакхранителенационального сознания;труднойпоре

взросления;оязыкерусскойпоэзии;

.развитиеуменийдаватьсмысловойиидейно-эстетическийанализфольклорногоилитературноготекстасамостоятельноивоспринимать художественныйтексткакпосланиеавторачитателю,современникуипотомку;создаватьразвернутыеисторико-культурныекомментариииособственныетекстыинтерпретирующегохарактеравформатеанализаэпизода,ответанапроблемныйвопрос;самостоятельносопоставлятьпроизведенияслове сногоискусствасдругимипроизведениямидругихискусств;самостоятельноотбиратьпроизведенияд лявнеклассногочтения;развитиеуменийсамостоятельнойпроектно-исследовательскойдеятельностииоформленияеерезультатов,навыковработысразнымиисточникамиинформацииовладенияосновнымиспособамиеёобработкии

презентации.

Пятыйгодобучения.9класс

.развитиеумениявыделятьпроблематикуипонимать эстетическоесвоеобразиепроизведенийразныхжанровиэпохобОтечественнойвойне1812годадляразвитияпредставленийонравственныхидеалахрусскогонарода;осмыслениеключевыхдлярусскогонационального сознанияпроизведенияхобобразеПетербургаиросс ийскойстепиврусскойлитературе;

.развитиепредставленийобогатстверусскойлитературыикультурывконтекстекультурнародовРоссии;русскиенациональныетрадициивпроизведенияхобавгустовскихСпасахиородительскомдомекакв ечнойценности;

.развитиепредставленийорусскомнациональномхарактеревпроизведенияхоВеликойОтечественнойвойне;осудьбахрусскихэмигрантовлитературеРусского

Зарубежья;онравственныхпроблемахвкнигахопрощаниисдетством;

.развитиеуменийосознанновоспринимать художественноеепроизведениевединствеформыисодержания,устанавливатьполесобственныхчитательскихассоциаций,давать самостоятельныйсмысловойиидейно-эстетическийанализхудожественноготекста;создаватьразвернутыеисторико-культурныекомментариииособственныетекстыинтерпретирующегохарактеравразличныхформатах;самостоятельносопоставлятьпроизведенияслове сногоискусствваиеговоплощениевдругихискусствах;самостоятельноотбиратьпроизведенияд лявнеклассногочтения,определяядлясебяактуальнуюиперспективнуюцелич тенияхудожественнойлитературы;развитиеуменийсамостоятельнойпроектно-

исследовательскойдеятельностииоформлениясеерезультатов,навыковработысразнымиисточникамиинформациии

овладенияразличнымиспособамиеёобработкиипрезентации.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА〈РОДНАЯЛИТЕРАТУРА(РУССКАЯ)»

Первыйгодобучения(17ч)

5КЛАСС

РАЗДЕЛ1.РОССИЯ–РОДИНАМОЯ(8ч)

Преданьястариныглубокой

Малыежанрыфольклора.

ПословицыипоговоркиоРодине,России,русскомнароде.

Русскиенародныеилитературныесказки.

Сказка〈Лисаимедведь»(русскаянароднаясказка).

К.Г.Паустовский.〈Дремучиймедведь».

Городаземлирусской

Москвавпроизведенияхрусскихписателей

А.С.Пушкин.«НатихихберегахМосквы…»

М.Ю.Лермонтов.«Москва,Москва!..люблютебякаксын…»

Л.Н.Мартынов.«Красныеворота».

А.П.Чехов.«ВМосквенаТрубнойплощади».

Родныепросторы

Русскийлес

И.С.Соколов-Микитов.«Русскийлес».

А.В.Кольцов.«Лес».

В.А.Рождественский.«Берёза».

В.А.Солоухин.«Седьмуюночьбезперерыва…»

РАЗДЕЛ2.РУССКИЕТРАДИЦИИ(7ч)

Праздникирусскогомира

Рождество

Б.Л.Пастернак.«Рождественскаязвезда»(фрагмент).

В.Д.Берестов.«ПередРождеством».

А.И.Куприн.«Бедныйпринц».

И.А.Ильин.«Рождественскоеписьмо».

Теплородногодома

Семейныеценности

И.А.Крылов.«Дерево».

И.А.Бунин.«Снежныйбык».

В.И.Белов.«Скворцы».

РАЗДЕЛ3.РУССКИЙХАРАКТЕР–РУССКАЯДУША(2ч)

Недоордена–былабыРодина

Отечественнаявойна1812года

Ф.Н.Глинка.«Авангарднаяпеснь».

Д.В.Давыдов.«Партизан»(отрывок).

Загадкирусскойдуши

Парадоксырусскогохарактера

К.Г.Паустовский.«Похождениежука-носорога»(солдатскаясказка).

Ю.Я.Яковлев.«СыновьяПешеходова».

Овашихровесниках

Школьныеконтрольные

К.И.Чуковский.«Серебряныйгерб»(фрагмент).

А.А.Гиваргизов.«Контрольныйдиктант».

Лишьсловужизньдана

Роднойязык,роднаяречь

И.А.Бунин.«Слово».

В.Г.Гордейчев.«Роднаяречь».

Второйгодобучения(17ч)

6КЛАСС

РАЗДЕЛ1.РОССИЯ–РОДИНАМОЯ(7ч)

Преданьястариныглубокой(2ч)

Русскиебылины:богатыриибогатырство

Былина«ИльяМуромециСвятогор».

И.А.Бунин.«СвятогориИлья».

М.М.Пришвин.«Певецбылин».

Городаземлирусской(3ч)

РусскийСевер:Архангельскврусскойлитературе

С.Г.Писахов.«Мороженыпесни»(изкниги«Ледянаколокольня).

Б.В.Шергин.«ДетствовАрхангельске»,«МишаЛаскин»(главыизкниги «Поморскиебылиисказания»).

Родныепросторы(2ч)

Стихирусскихпоэтовозиме

И.С.Никитин.«ВстречаЗимы».

А.А.Блок.«Снегдаснег.Всюизбузанесло…»

Н.М.Рубцов.«Первыйснег».

Помотивамрусскихсказокозиме

Е.Л.Шварц.«Двабрата».

РАЗДЕЛ2.РУССКИЕТРАДИЦИИ(5ч)

Праздникирусскогомира(2ч)

Масленица

М.Ю.Лермонтов.«Посрединебесныхтел…»

А.Д.Дементьев.«Прощёноевоскресенье».

А.П.Чехов.«Блины».

Тэффи.«Блины».

Теплородногодома(3ч)

ВсюдуродимуюРусьузнаю

В.А.Рождественский.«Русскаяприрода».

К.Г.Паустовский.«Заботливыйцветок».

Ю.В.Бондарев.«Позднимвечером».

РАЗДЕЛ3.РУССКИЙХАРАКТЕР–РУССКАЯДУША(5ч)

Недоордена–былабыРодина(2ч)

ОборонаСевастополя

А.Н.Апухтин.«СолдатскаяпесняоСевастополе».

А.А.Фет.«Севастопольскоебратскоекладбище».

РюрикИвнев.«Севастополь».

Загадкирусскойдуши(1ч)

Чудесанужноделатьсвоимируками

Ф.И.Тютчев.«Чемубыжизньнасниучила…»

Н.С.Лесков.«Неразменныйрубль».

Овашихровесниках(1ч)

Реальностьимечты

Р.П.Погодин.«Кирпичныеострова»(рассказы«Какясним

познакомился»,«Кирпичныеострова»).

Лишьсловужизньдана(1ч)

Нарусскомдышимязыке

К.Д.Бальмонт.«Русскийязык».

Ю.П.Мориц.«Языкобид–языкнерусский…»

Третийгодобучения(17ч)

7КЛАСС

РАЗДЕЛ1.РОССИЯ–РОДИНАМОЯ(5ч)

Преданьястариныглубокой(2ч)

Русскиенародныепесни:историческиеилирические

«Назаретобыло,братцы,наутренней…»,«Ахвы,ветры,ветрыбуйные…»

Фольклорныесюжетыимотивыврусскойлитературе

А.С.Пушкин.«ПесниоСтенькеРазине»(песня1).

И.З.Суриков.«Яливполеданетравушкабыла…»

А.К.Толстой.«Моядушалетитприветом…»

Городаземлирусской(2ч)

Сибирскийкрай

В.Г.Распутин.«Сибирь,Сибирь…»(глава«Тобольск»).

А.И.Солженицын.«КолоколУглича».

Родныепросторы(1ч)

Русскоеполе

И.С.Никитин.«Поле».

И.А.Гофф.«Русскоеполе».

РАЗДЕЛ2.РУССКИЕТРАДИЦИИ(5ч)

Праздникирусскогомира(3ч)

Пасха

К.Д.Бальмонт〈БлаговещеньевМоскве».

А.С.Хомяков.〈КремлевскаязаутренянаПасху».

А.А.Фет.«ХристосВоскресе!»(П.П.Боткину).

А.П.Чехов.«Казак».

Теплородногодома(2)Русскиемастера

С.А.Есенин.«КлючиМарии»(фрагмент).

Ф.А.Абрамов.«Дом»(фрагмент).

В.А.Солоухин.〈Камешкиналадони».

РАЗДЕЛ3.РУССКИЙХАРАКТЕР–РУССКАЯДУША(7ч)

Недоордена–былабыРодина(2ч)

НаПервоймировойвойне

С.М.Городецкий.«Воздушныйвитязь».

Г.М.Иванов.«О,твёрдость,о,мудростьпрекрасная…»,«Георгий Победоносец».

Н.С.Гумилёв.«Наступление»,«Война».

М.М.Пришвин.〈Голубаястрекоза».

Загадкирусскойдуши(2ч)

Долюшкаженская

Ф.И.Тютчев.«Русскойженщине».

Н.А.Некрасов.〈Внимаяужасамвойны…»

Ю.В.Друнина.«Иоткудавдругберутсясилы…»

Ф.А.Абрамов.«Золотыеруки».

В.М.Тушнова.〈Вотговорят:Россия…»

Овашихровесниках(2ч)

Взрослыедетскиепроблемы

А.С.Игнатова.«ДжиннСева».

Н.Н.Назаркин.«Изумруднаярыбка»(главы«Изумруднаярыбка»,

〈Ах,миледи!»,«Проличнуюжизнь»).

Лишьсловужизньдана(1ч)

Такогоязыканасветенебывало

Вс.Рождественский.«Вроднойпоэзиисовсемнестаровер…»

Четвёртыйгодобучения(17ч)

8КЛАСС

РАЗДЕЛ1.РОССИЯ–РОДИНАМОЯ(7ч)

Преданьястариныглубокой

ЛегендарныйгеройземлирусскойИванСусанин

С.Н.Марков.«Сусанин».

О.А.Ильина.«Вовремягрозногоизлогопоединка…»

П.Н.Полевой.«ИзбранникБожий»(главыизромана).

Городаземлирусской

ПоЗолотомукольцу

Ф.К.Сологуб.«Сквозьтуманедвазаметный…»

М.А.Кузмин.«Язнаюваснепонаслышке…»

И.И.Кобзев.«ПоездкавСуздаль».

В.А.Степанов.«Золотоекольцо».

Родныепросторы

Волга–русскаярека

«Ужты,Волга-река,Волга-матушка!..»(русскаянароднаяпесня).

Н.А.Некрасов.«Люблюякраткойтойпоры…»(изпоэмы«ГорестарогоНаума»).

В.С.Высоцкий.«ПесняоВолге».

В.В.Розанов.«РусскийНил»(фрагмент).

РАЗДЕЛ2.РУССКИЕТРАДИЦИИ(8ч)

Праздникирусскогомира

Троица

И.А.Бунин.«Троица».

С.А.Есенин.«Троицыноутро,утреннийканон…»

Н.И.Рыленков.«Возможнольвысказатьбезслов…»

И.А.Новиков.«Троицкаякукушка».

Теплородногодома

Родстводуш

Ф.А.Абрамов.«Валенки».

Т.В.Михеева.«Непредавайменя!»(главыизповести).

А.В.Жвалевский,Е.Б.Пастернак.«Радостьжизни».

РАЗДЕЛ3.РУССКИЙХАРАКТЕР–РУССКАЯДУША(2ч)

Недоордена–былабыРодина

Детинавойне

Э.Н.Веркин.«Облачныйполк»(главы).

Загадкирусскойдуши

Сеятельтвойихранитель

И.С.Тургенев.〈Сфинкс».

Ф.М.Достоевский.«МужикМарей».

Овашихровесниках

Поравзросления

Б.Л.Васильев.«Завтрабылавойна»(главы).

Г.Н.Щербакова.«Ваминеснилось»(главы)

Лишьсловужизньдана

Языкпоэзии

ДонАминадо.«Наукастихосложения».

И.Ф.Анненский.〈Третиймучительныйсонет».

Пятыйгодобучения(17ч)

9КЛАСС

РАЗДЕЛ1.РОССИЯ–РОДИНАМОЯ(6ч)

Преданьястариныглубокой(2ч)

Отечественнаявойна1812годаврусскомфольклореилитературе

Песня«Какнедветученькинедвегрозныя…»(русскаянародная песня).

В.А.Жуковский.«Певецвостанерусскихвоинов»(всокращении).**А.С.Пушкин.**«Полководец»,«Бородинскаягодовщина»(фрагмент).

М.И.Цветаева.«Генераламдвенадцатогогода».

И.И.Лажечников.«Новобранец1812года»(фрагмент).

Городаземлирусской(2ч)

Петербургврусскойлитературе

А.С.Пушкин.«Городпышный,городбедный…»

О.Э.Мандельштам.«Петербургскиестрофы».

А.А.Ахматова.«СтихиоПетербурге»(«ВновьИсакийвоблаченьи…»).

Д.С.Самойлов.«НадНевой»(«Весьгородвплавныхразворотах…»).

Л.В.Успенский.«Запискистарогопетербуржца»(глава«Фонарики-сударики»).

Родныепросторы(2ч)

Степьраздольная

«Ужты,степьлимоя,степьМоздокская…»(русскаянароднаяпесня).

П.А.Вяземский.«Степь».

И.З.Суриков.«Встепи».

А.П.Чехов.«Степь»(фрагмент).

РАЗДЕЛ2.РУССКИЕТРАДИЦИИ(6ч)

Праздникирусскогомира(3ч)

АвгустовскиеСпасы

К.Д.Бальмонт.«Первыйспас».

Б.А.Ахмадулина.«Ночьупаданьяяблок».

Е.А.Евтушенко.«Самоупалояблокоснебес…»

Е.И.Носов.«Яблочныйспас».

Теплородногодома(3ч)

Родительскийдом

А.П.Платонов.«Назаретуманнойюности»(главы).

В.П.Астафьев.«Далёкаяиблизкаясказка»(рассказизповести«Последний поклон»).

РАЗДЕЛ3.РУССКИЙХАРАКТЕР–РУССКАЯДУША(9ч)

Недоордена–былабыРодина(1ч)

ВеликаяОтечественнаявойна

Н.П.Майоров.«Мы».

М.В.Кульчицкий.«Мечтатель,фантазёр,лентяй-завистник!..»

Ю.М.Нагибин.«Ваганов».

Е.И.Носов.«Переправа».

Загадкирусскойдуши(1ч)

Судьбырусскихэмигрантов

Б.К.Зайцев.«Лёгкоебремя».

А.Т.Аверченко.«Русскоеискусство».

Овашихровесниках(1ч)

Прощаниесдетством

Ю.И.Коваль.«ОтКрасныхворот»(фрагмент).

Лишьсловужизньдана(1ч)

«Припадаюквеликойреке…»

И.А.Бродский.«Мойнарод».

С.А.Каргашин.«Я–русский!Спасибо,Господи!..»

Проверочнаяработапоитогамчетверти-1ч

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическоепланированиепородной литературе(русской)Класс5-9

Количествочасовпоучебномуплану:

Всего17час.;внеделю1час.

Плановыхконтрольныхработ1

Формапроведенияпромежуточнойгодовойаттестации–проверочнаяработа

Планированиесоставленонаоснове:

Рабочаяпрограммасоставленанаоснове:

ОсновнойобразовательнойпрограммыФГОСосновногообщегообразования;

ГодовойкалендарныйучебныйграфикМОУ«Булынинскойсреднейшколы»на2021–2022учебныйгод;

УчебныйпланМОУ«Булынинскойсреднейшколы»на2021–2022учебныйгод.

№	Темазанятия	Всего часов	Дата проведения	
	Раздел1.РУССКИЕТРАДИЦИИ	**8**	**План**	**Факт**
1-2	РассказФ.М.Достоевского«МальчикуХристанаелке»каксвяточныйрассказ	2		
3	А.И.Куприн.«Бедныйпринц»	1		
4	И.А.Ильин.«Рождественскоеписьмо»	1		
5-6	Взрослыеидетивпьесе-сказкеЛ.С. Петрушевской«Двaокошка»	2		
7	И.А.Крылов.«Дерево»	1		
8	**Проверочнаяработапоитогамизученияраздела**	1		

	Раздел2.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ	**7**		
9	«Лисаимедведь»(русскаянароднаясказка)	1		
10 11	К.Г.Паустовский.«Дремучиймедведь»	2		
12 13	М.Ю.Лермонтов«Москва,Москва!..люблютебякаксын…»	2		

14	В.А.Рождественский«Берёза»	1		
15	**Итоговаяконтрольнаяработапоитогамиз учениянраздела.Проверочнаяработа.**	**1**		
	Раздел3.РУССКИЙХАРАКТЕР– **РУССКАЯДУША**	2		
16	К.Г.Паустовский.«Похождениежука-носорога»(солдатскаясказка)	1		
17	***Роднойязык,роднаяречь:*** И.А.Бунин.«Слово»	1		

Второйгодобучения(6класс)

Блок	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт
Раздел1.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ		**7**		
Преданьястарины глубокой	***Русскиебылины-богатырии богатырство:*** Былина«ИльяМуромециСвятогор» ***Былинныесюжетыигероиврусскойлитературе:*** И.А.Бунин.«СвятогориИлья»М. М.Пришвин.«Певецбылин»	2		
Городаземли русской	***РусскийСевер-Архангельскв русскойлитературе:*** С.Г.Писахов.«Мороженыпесни»(изкниги«Ледянаколокольня) Б.В.Шергин.«Детствов Архангельске»,«МишаЛаскин» (главыизкниги«Поморскиебылииисказания»)	3		
Родныепросторы	***Стихирусскихпоэтовозиме:*** И.С.Никитин.«ВстречаЗимы» А.А.Блок.«Снегдаснег.Всюизбузанесло…» Н.М.Рубцов.«Первыйснег» ***Помотивамрусскихсказокозиме:*** Е.Л.Шварц.«Двабрата»	2		
Раздел2.РУССКИЕТРАДИЦИИ		**5**		
Праздники русскогомира	***Масленица:*** М.Ю.Лермонтов.«Посрединебесныхтел…» А.Д.Дементьев.«Прощёное воскресенье»	2		

	А.П.Чехов.«Блины» Тэффи.«Блины»			
Теплородного дома	***ВсюдуродимуюРусьузнаю:*** В.А.Рождественский.«Русскаяп рирода» К.Г.Паустовский.«Заботливыйцв еток» Ю.В.Бондарев.«Позднимвечером»	3		
Раздел3.РУССКИЙХАРАКТЕР–РУССКАЯДУША		**5**		
Недоордена–былабыРодина	***ОборонаСевастополя***: А.Н.Апухтин.«Солдатскаяпесняо	1		

	Севастополе» А.А.Фет.«Севастопольскоебратскоекладбище» РюрикИвнев.«Севастополь»			
Загадкирусской души	***Чудесанужноделатьсвоими руками:*** Ф.И.Тютчев.«Чемубыжизньнасниучила…» Н.С.Лесков.«Неразменныйрубль»	1		
Оваших ровесниках	***Реальностьимечты:*** Р.П.Погодин.«Кирпичныеострова»(рассказы«Какясним познакомился»,«Кирпичныеострова») Е.С.Велтистов.«Миллиониодинденьканикул»(фрагмент)	1		
Лишьсловужизньдана	***Нарусскомдышимязыке:*** К.Д.Бальмонт.«Русскийязык» Ю.П.Мориц.«Языкобид–языкнерусский…»	1		
Проверочнаяработапоитогамизученногоматериала		1		

Третийгодобучения(7класс)

Блок	Тема	Количество часов	Дата план	Дата факт	
Раздел1.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ		**5**			
Преданья старины глубокой	***Русскиенародныепесни (историческиеилирические):*** «Назаретобыло,братцы,на утренней…»,«Ахвы,ветры,ветрыбуйные…» ***Фольклорныесюжетыимотивыв русскойлитературе:*** А.С.Пушкин.«ПесниоСтенькеРазине»(песня1) И.З.Суриков.«Яливполеданетравушкабыла…» А.К.Толстой.«Моядушалетитприветом…»	2			
Городаземли русской	***Сибирскийкрай:*** В.Г.Распутин.«Сибирь,Сибирь…»(глава«Тобольск») А.И.Солженицын.«Колокол Углича»	2			
Родные просторы	***Русскоеполе:*** И.С.Никитин.«Поле» И.А.Гофф.«Русскоеполе»	1			
Раздел2.РУССКИЕТРАДИЦИИ		**5**			
Праздники русскогомира	***Пасха:*** К.Д.Бальмонт«БлаговещеньевМоскве» А.С.Хомяков.«Кремлевская заутренянаПасху» А.А.Фет.«ХристосВоскресе!»(П.П.	3			

	Боткину) А.П.Чехов.«Казак»				
Теплородного дома	***Русскиемастера:*** С.А.Есенин.«КлючиМарии»(фрагмент) Ф.А.Абрамов.«Дом»(фрагмент)В. А.Солоухин.«Камешкина ладони»	2			
Раздел3.РУССКИЙХАРАКТЕР– РУССКАЯДУША		**7**			
Недоордена– былабыРодина	***НаПервоймировойвойне:*** С.М.Городецкий.«Воздушныйвитязь»	3			

	Г.М.Иванов.«О,твёрдость,о, мудростьпрекрасная…»,«Георгий Победоносец» Н.С.Гумилёв.«Наступление»,« Война» М.М.Пришвин.«Голубая стрекоза»				
Загадкирусской души	***Долюшкаженская:*** Ф.И.Тютчев.«Русскойженщине»Н. А.Некрасов.«Внимаяужасамвойны …» Ю.В.Друнина.«Иоткудавдругбер утсясилы…» Ф.А.Абрамов.«Золотыеруки»В. М.Тушнова.«Вотговорят:Росси я…»	2			
Оваших ровесниках	***Взрослыедетскиепроблемы:*** А.С.Игнатова.«ДжиннСева»Н. Н.Назаркин.«Изумруднаярыбк а»(главы«Изумрудная рыбка», «Ах,миледи!»,«Проличную жизнь»).	1			
Лишьслову жизньдана	***Такогоязыканасветенебывало:*** Вс.Рождественский.«Вроднойп оэзиисовсемнестаровер…»	1			
Проверочнаяработапоитогамизученияраздела		1			

Четвертыйгодобучения(8класс)

№	Темазанятия	Всего часов	Дата проведения	
			План	**Факт**
	Раздел1.Мистикаифантастика	**7**		
1	А.С.Пушкин"Пиковаядама".Чтонашажизнь?Игра!	1		
2-3	А.С.Пушкин"Пиковаядама".Случайилиска зка?	2		
4-5	А.С.Пушкин"Пиковаядама".Загадки произведения	2		
6	А.К.Толстой"Упырь"Готическаялитература	1		
7	А.К.Толстой"Упырь"Вампирысреднас	1		
	Раздел2.Человексредилюдей	**8**		
8	И.С.ТургеневиПолинаВиардо	1		
9-10	"Ася"-рассказобупущенномсчастье	2		
11 12	"Русскийчеловекнarendez-vous"Чернышевскогокакреакциянаповесть"Ася"	2		
13-14	Е.Мурашова"Класскоррекции".Осостраданииим илосердиивсовременноммире	2		
15	**Итоговаяконтрольнаяработапоитогамиз ученияраздела.Проверочнаяработа.**	1		

	Раздел3.Поэтывеликолукскойземли	**1**		
16 - 17	ПоэтическиймирЭ.М.Жемлиханова ПоэтическиймирЕ.Невского	2		

Пятыйгодобучения(9класс)

№	Блок	Тема	Количество часов	Дата
	Раздел1.РОССИЯ—РОДИНАМОЯ		**6**	
1-2	**Преданья старины глубокой**	***Отечественнаявойна1812годавруссскомфольклореилитературе:*** Песня«Какнедветученькинедвегрозныя…»(русскаянародная песня) В.А.Жуковский.«Певецвостанерусскихвоинов»(всокращении) А.С.Пушкин.«Полководец», «Бородинскаягодовщина»(фрагмент) М.И.Цветаева.«Генералам двенадцатогогода» И.И.Лажечников.«Новобранец1812года»(фрагмент)	2	
3-4	**Городаземли русской**	***Петербургврусскойлитературе:*** А.С.Пушкин.«Городпышный,городбедный…» О.Э.Мандельштам.«Петербургскиестрофы» А.А.Ахматова.«СтихиоПетербурге»(«ВновьИсакийвоблаченьи…») Д.С.Самойлов.«НадНевой»(«Весьгородвплавныхразворотах…») Л.В.Успенский.«Запискистарогопетербуржца»(глава«Фонарики-сударики»)	2	

5-6	**Родные просторы**	***Степьраздольная:*** «Ужты,степьлимоя,степь Моздокская…»(русскаянароднаяпесня) П.А.Вяземский.«Степь» И.З.Суриков.«Встепи» А.П.Чехов.«Степь»(фрагмент)	2	
	Раздел2.РУССКИЕТРАДИЦИИ		**6**	
7-9	**Праздники русскогомира**	***АвгустовскиеСпасы:*** К.Д.Бальмонт.«Первыйспас» Б.А.Ахмадулина.«Ночьупаданьяяблок» Е.А.Евтушенко.«Самоупалояблокоснебес…» Е.И.Носов.«Яблочныйспас»	3	
10-12	**Теплородного дома**	***Родительскийдом:*** А.П.Платонов.«Назаретуманной	3	

		юности»(главы) В.П.Астафьев.«Далёкаяиблизкая сказка»(рассказизповести «Последнийпоклон»)		
	Раздел3.РУССКИЙХАРАКТЕР–РУССКАЯДУША		**4**	
13	**Недоордена–былабы Родина**	***ВеликаяОтечественнаявойна:*** Н.П.Майоров.«Мы» М.В.Кульчицкий.«Мечтатель, фантазёр,лентяй-завистник!..» Ю.М.Нагибин.«Ваганов» Е.И.Носов.«Переправа»	1	
14	**Загадки русскойдуши**	***Судьбырусскихэмигрантов:*** Б.К.Зайцев.«Лёгкоебремя» А.Т.Аверченко.«Русскоеискусство»	1	
15	**Оваших ровесниках**	***Прощаниесдетством:*** Ю.И.Коваль.«ОтКрасныхворот»(фрагмент)	1	
16	**Лишьслову жизньдана**	***«Припадаюквеликойреке…»:*** И.А.Бродский.«Мойнарод» С.А.Каргашин.«Я–русский!Спасибо,Господи!..»	1	
17	**Проверочнаяработапоитогамизучениякурса.**		1	

Модуль«Школьныйурок»врамкахреализацииПрограммывоспитания1–11классовМОУ«БулынинскаяСШ»

5класс

№ урока	Темаурока	Модуль«Школьныйурок»

17	***Роднойязык,роднаяречь:*** И.А.Бунин.«Слово»	Квест-игра«Русскиесказки» Деньславянской письменности

6класс

№ урока	Темаурока	Модуль«Школьныйурок»
17	***Нарусскомдышимязыке:*** К.Д.Бальмонт.«Русскийязык» Ю.П.Мориц.«Языкобид–языкнерусский…»	Урок-игра«Народнаямудрость»Турнирпобылинам«Славнабогатырямиземлярусская!» Деньславянской письменности.

7класс

№ урока	Темаурока	Модуль«Школьныйурок»
17	***Такогоязыканасветенебывало:*** Вс.Рождественский.«Вроднойпоэзиисовсемнестаровер…»	Конкурсчтецов«Горжусьтобой,моя Россия!» Деньславянской письменности.

8класс

№ урока	Темаурока	Модуль«Школьныйурок»
14	Е.Мурашова"Класскоррекции".Осостраданииимилосердиивсовременноммире	Урок-экскурсия«Дочегожекрасивыродныепросторы» Деньславянской письменности.

9класс

№ урока	Темаурока		Модуль«Школьныйурок»
16	**Лишьслову жизньдана**	***«Припадаюквеликойреке…»:*** И.А.Бродский.«Мойнарод»С.А.Каргашин.«Я–русский! Спасибо,Господи!..»	«Напишиписьмолитературномугерою»(деньславянскойписьменности)

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Обязательнымусловиемпроведениясовременногоурокаявляетсясистематическоеипланомерноеиспользованиеразнообразныхмультимедийных,компьютерныхиинформационно-коммуникационныхтехнологий,которыерасширяютпредставленияучащихсяороднойрусскойлитературе,способствуютразвитиюинтересакрусскойкультуреиявляютсямощнымтивационнымсредствомизученияпредмета.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ,УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Оцениваниеустныхответовполитературе.

Приоценкеустныхответовучительруководствуетсяследующимиосновнымикритериямивпределахпрограммыданного класса:

1.Знаниетекстаипониманиеидейно-художественногосодержанияизученного произведения.

2.Умениеобъяснятьвзаимосвязьсобытий,характерипоступкигероев.

3.Пониманиеролихудожественныхсредстввраскрытииидейно-художественногосодержанияизученногопроизведения.

4Знаниетеоретико-литературныхпонятийиумениепользоватьсяэтимизнаниямиприанализепроизведений,изучаемыхвклассеипрочитанныхсамостоятельно.

5.Речеваяграмотность,логичностьипоследовательностьответа,техникаивыразительностьчтения.

Всвязисэтим:

Оценкой«5»оценивается ответ,обнаруживающийпрочныезнанияиглубокоепониманиетекстаизучаемогопроизведения;умениеобъяснятьвзаимосвязьсобытий,характерыипоступкигероевирольхудожественныхсредстввраскрытииидейно-эстетическогосодержанияпроизведения;умениепользоватьсятеоретико-литературнымизнаниямиинавыкамиразбораприанализехудожественногопроизведения;привлекатьтекстдляаргументациисвоихвыводов;хорошеевладениелитературнойречью.

Оценкой«4»оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе

прочитанныхпроизведений;умениепривлекатьтекстпроизведениядляобоснованиясвоихвыводов,владениелитературнойречью.Однакопоодномудвумизэтихкомпонентовответамогутбытьдопущенынеточности.

Оценкой«3»оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; о умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в композиции и языке.

Оценкой«2»оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка«1»не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных ученик в течение урока (выводится по урочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценивание контрольных, проверочных, тестовых работ.

Оценка по всем этим видам работ зависит от процента выполненной работы.

0%-50%-«2»

51%-70%-«3»

71%-90%-«4»

91%-100%-«5»

Нормы оценки знаний, умений и навыков по русскому языку для обучающихся с ОВЗ.

Устные ответы

Устныйопросявляетсяоднимизосновных,способовучетазнанийучащихсяпорусскомуязыку. Развернутыйответученикадолженпредставлятьсобойсвязное,логически

последовательноесообщениеназаданнуютему,показыватьегоумениеприменять

определения,правилавконкретныхслучаях.Приоценкеответаучениканадо

руководствоватьсяследующимикритериями,учитывать:

1)полнотуиправильностьответа,

2)степеньосознанности,пониманияизученного,

3)языковоеоформлениеответа.

.**Оценка«5»**ставится,еслиученик:

1)полноизлагаетизученныйматериал,даетправильноеопределениеязыковыхпонятий;

2)обнаруживаетпониманиематериала,можетобосновыватьсвоисуждения,применитьзнаниянапрактике,привестинеобходимыепримерынетолькопоучебнику,ноисамостоятельносоставленные;

3)излагаетматериалпоследовательноиправильносточкизрениянормлитературногоязыка.

.**Оценка«4»**ставится,еслиученикдаетответ,удовлетворяющийтемжетребованиям,чтоидляоценки«5»,нодопускает1-2ошибки,которыесамжеисправляет,и1-2недочетавпоследовательностиилиязыковомоформлениииизлагаемого.

.**Оценка«3»**ставится,еслиученикобнаруживаетзнаниеипониманиеосновныхположенийданнойтемы,но:

1)излагаетматериалнеполноидопускаетнеточностивопределенииипонятийилиформулировкеправил;

2)неумеетдостаточноглубокоидоказательнообосновыватьсвоисуждениянаприведеисвоипримеры;

3)излагаетматериалнепоследовательноидопускаетошибкивязыковомоформлениииизлагаемого.

.**Оценка«2»**ставится,еслиученикобнаруживаетнезнаниебольшейчастисоответствующегоразделаизучаемогоматериала,допускаетошибкивформулировкеопределенийиправил,искажающиеихсмысл,беспорядочноинеуверенноизлагаетматериал.

Оценка«2»отмечаеттакиенедостаткивподготовкеученика,которыеявляютсясерьезнымпрепятствиемкуспешномуовладениюпоследующимматериалом.

.**Оценка«1»**ставится,еслиученикобнаруживаетполноенезнаниеилинепониманиематериала.

Оценкаможетставитьсянетолькозаединовременныйответ,ноизарассредоточенныйвовремени,тоестьзасуммуответов,данныхученикомнапротяжениииурока,приусловии,есливрпроцессеурокане

поверкаегоумения

применятьзнанияна

практике.

Оценкасамостоятельныхработ.

Самостоятельныеработы,выполненныебезпредшествовавшегоанализавозможных

ошибок,оцениваютсяпонормамдляконтрольныхработсоответствующегоилиблизкоговида.

Оценкаобучающихработ.

Обучающиеработы(различныеупражнения и диктанты не контрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

.степень самостоятельности учащегося;

.этапобучения;

.объемработы;

.четкость,аккуратность,каллиграфическаяправильностьписьма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выборо дной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличие или отсутствие помарок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку:

усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям к моменту вывода этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными,

речевыми).Поэтомуитоговаяоценказаграмотностьнеможетбытьположительной,еслинапротяжениичетверти(года)большинствоконтрольныхдиктантов,сочинений,

изложенийзаорфографическую,речевуюграмотностьоценивалосьбаллом«2»или«1».