МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Администрация Жирновского муниципального района
МКОУ «Нижнедобринская СШ»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
гуманитарного цикла
_____

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____
Мазанова Н.Г.
Приказ № 1 от «1» сентября
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID)

учебного предмета «Родной русский»

для обучающихся 9 классов

р. п. Медведицкий 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочаяпрограммапородномуязыку(русскому)дляобучающихся9классовна уровнеосновногообщегообразованияподготовленанаосновеФедерального государственногообразовательногостандартаосновногообщегообразования(ПриказМинпросвещенияРоссииот31.05.2021г.№287,зарегистрированМинистерством юстицииРоссийскойФедерации05.07.2021г.,№64101)(далее—ФГОСООО), КонцепциипреподаванияруcскогоязыкаилитературывРоссийскойФедерации (утвержденараспоряжениемПравительстваРоссийскойФедерацииот9апреля2016г.№637-р),атакжеПримернойпрограммывоспитаниясучётомраспределённыхпо классампроверяемыхтребованийкрезультатамосвоенияОсновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразования.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РОДНОЙЯЗЫК(РУССКИЙ)»

Содержаниепрограммыобеспечиваетдостижениерезультатовосвоенияосновной образовательнойпрограммыосновногообщегообразованиявчаститребований, заданныхФедеральным государственнымобразовательнымстандартомосновногообщегообразованияк предметнойобласти«Роднойязыкироднаялитература».Программаориентированаcопровождениеиподдержкукурсарусскогоязыка,входящеговпредметнуюобласть«Русскийязыкилитература».Целикурсарусскогоязыкаврамкахобразовательной области«Роднойязыкироднаялитература»имеютспецифику,обусловленную дополнительнымпосвоемусодержаниюхарактеромкурса,атакжеособенностямифункционированиярусскогоязыкавразныхрегионахРоссийскойФедерации.

Курс«Роднойязык(русский)»направленнаудовлетворениепотребности обучающихсявизученииродногоязыкакакинструментапознаниянациональной культурыисамореализациивней.Учебныйпредмет«Роднойязык(русский)»не ущемляетправаобучающихся,изучающихиныеродныеязыки(нерусский).Поэтомуучебноевремя,отведённоенаизучениеданнойдисциплины,неможетрассматриватьсякаквремядля углублённогоизученияосновногокурса«Русскийязык».

Всодержаниикурса«Роднойязык(русский)»предусматриваетсярасширение сведений,имеющихотношениенеквнутреннемусистемномуустройствуязыка,ак

вопросамреализациияязыковойсистемывречи,внешнейсторонесуществования

языка:кмногообразнымсвязямрусскогоязыкасцивилизациейикультурой,

государствомиобществом.Программаучебногопредметаотражаетсоциокультурныйконтекстсуществованиярусскогоязыка,вчастноститеязыковыеаспекты,которые

обнаруживаютпрямую,непосредственнуюкультурно-историческуюобусловленность.

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РОДНОЙЯЗЫК(РУССКИЙ)»

Целямиизученияродногоязыка(русского)попрограммамосновногообщегообразованияявляются:

—воспитаниегражданинаипатриота;формированиероссийскойгражданской идентичностивполикультурномимногоконфессиональномобществе;развитие представленийородномрусскомязыкекакдуховной,нравственнойикультурнойценностинарода;осознаниенациональногосвоеобразиярусскогоязыка;

формированиепознавательногоинтереса,любви,уважительногоотношенияк русскомуязыку,ачерезнего—кроднойкультуре;воспитаниеответственного отношенияксохранениюиразвитиюродногоязыка,формированиеволонтёрскойпозициивотношениипопуляризациирородногоязыка;воспитаниеуважительного отношенияккультурамиязыкамнародовРоссии;овладениекультуройжмежнационального общения;

—расширениезнанийонациональнойспецификерусскогоязыкаиязыковыхединицах, преждевсегоолексикеифразеологииснационально-культурнымкомпонентом значения;отакихявленияхикатегорияхсовременногорусскоголитературного языка,которыеобеспечиваютегонормативное,уместное,этичноеиспользованиевразличныхсферахиситуацияхобщения;обосновныхнормахрусского литературногоязыка;онациональныхособенностяхрусскогоречевогоэтикета;

—совершенствованиекоммуникативныхуменийикультурыречи, обеспечивающихсвободноевладениерусскимлитературнымязыкомвразныхсферахиситуацияхегоиспользования;обогащениесловарногозапасаи грамматическогострояречиучащихся;развитиеготовностиииспособностик речевомувзаимодействиюивзаимопониманию,потребностикречевомусамосовершенствованию;

—совершенствованиепознавательныхиинтеллектуальныхуменийопознавать,анализировать,сравнивать,классифицироватьязыковыефакты,оцениватьихсточкизрения нормативности,соответствияситуацииисфереобщения;

—совершенствованиетекстовойдеятельности;развитиеуменийфункциональнойграмотностиосуществлятьинформационныйпоиск,извлекатьипреобразовыватьнеобходимуюинформацию;пониматьииспользоватьтекстыразныхформатов (сплошной,несплошнойтекст,инфографикаидр.);

—развитиепроектногоиисследовательскогомышления,приобретение

практическогоопытаисследовательскойработыпородномуязыку(русскому),воспитаниесамостоятельностивприобретениизнаний.

ОСНОВНЫЕСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕЛИНИИПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РУССКИЙРОДНОЙЯЗЫК»

Каккурс,имеющийчастныйхарактер,школьныйкурсродногорусскогоязыкаопирается на содержаниеосновногокурса,представленноговобразовательной

области«Русскийязыкилитература»,сопровождаетиподдерживаетего.

Основныесодержательныелинииинастоящейпрограммы(блокипрограммы)

соотносятсясосновнымисодержательнымилиниямиосновногокурсарусскогоязыканауровнеосновногообщегообразования,нонедублируютихвполномобъёмеи

имеютпреимущественнопрактико-

ориентированныйхарактер.Всоответствиисэтимвпрограммевыделяютсяследующиеблоки.

Впервомблоке—«Языкикультура»—представленосодержание,изучение

которогопозволитраскрытьвзаимосвязьязыкаиистории,языкаиматериальнойи

духовнойкультурырусскогонарода,национально-культурнуюспецификурусского

языка,обеспечитовладениенормамирусскогоречевогоэтикетавразличныхсферах

общения,выявлениеобщегоиспецифическоговязыкахикультурахрусскогоидругихнародовРоссииимира,овладениекультуроймежнационального общения.

Второйблок—«Культураречи»—ориентированнаформированиеуучащихся

ответственногоиосознанногоотношениякиспользованиюрусскогоязыкавовсех

сферахжизни,повышениеречевойкультурыподрастающегопоколения,практическоеовладениекультуройречи:навыками

сознательногоиспользованиянормрусскоголитературногоязыкавустнойи

письменнойформесучётомтребованийуместности,точности,логичности,чистоты,богатстваивыразительности;пониманиевариантовнорм;развитиепотребности

обращатьсякнормативнымсловарям

современногорусскоголитературногоязыкаисовершенствованиеуменийпользоватьсяими.

Втретьемблоке—«Речь.Речеваядеятельность.Текст»—представленосодержание,направленноенасовершенствованиевидовречевойдеятельностиихвзаимосвязии

культурыустнойи

письменнойречи,развитиебазовыхуменийинавыковиспользованияязыкав

жизненноважныхдляшкольниковситуацияхобщения:уменийопределятьцели

коммуникации,оцениватьречевуюситуацию,учитыватькоммуникативные

намерениянартнёра,выбиратьадекватныестратегиикоммуникации;понимать,

анализироватьисоздаватьтекстыразныхфункционально-
смысловыхтипов,жанров,стилистическойпринадлежности.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«РОДНОЙЯЗЫК(РУССКИЙ)»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

ВсоответствиисФедеральнымгосударственнымобразовательнымстандартом основногообщегообразованияучебныйпредмет«Роднойязык(русский)»входитв предметнуюобласть«Роднойязыкироднаялитература»иявляетсяобязательнымдляизучения.

Содержаниеучебногопредмета«Роднойязык(русский)»,представленноеврабочейпрограмме,соответствуетФГОСООО,Примернойосновнойобразовательнойпрограммеосновногообщегообразованияирассчитанонаобщуюучебнуюнагрузкув9классевобъеме68часов.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Раздел1.Языкикультура

Русскийязыккакзеркалонациональнойкультурыиисториинарода(обобщение).Примерыключевыхслов(концептов)русскойкультуры,ихнационально-историческаязначимость.Крылатыесловаивыражения(прецедентныетексты)изпроизведений

художественнойлитературы,

кинофильмов,песен,рекламныхтекстовит.п.

Развитиеязыкакакобъективныйпроцесс.Общеепредставлениеовнешнихи

внутреннихфакторахязыковыхизменений,обактивныхпроцессахвсовременном

русскомязыке(основныетенденции,отдельныепримеры).Стремительныйрост

словарногосоставаязыка:активизацияпроцессазаимствованияиноязычныхслов,

«неологическийбум»—рождениеновыхслов,изменениезначенийипереосмыслениеимеющихсявязыкеслов,ихстилистическаяпереоценка,созданиеновойфразеологии.

Раздел2.Культураречи

Основныеорфоэпическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка

(обобщение).Активныепроцессывобластипроизношенияиударения.Отражениепроизносительныхвариантоввсовременныхорфоэпическихсловарях.

Основныелексическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка

(обобщение).

Лексическаясочетаемостьсловаиточность.Свободнаяинесвободнаялексическаясочетаемость.Типичныеошибки,связанныеснарушениемлексической

сочетаемости.

Речеваяизбыточностьиточность.Тавтология.Плеоназм.Типичныеошибки,связанныесречевойизбыточностью.

Современныетолковыесловари.Отражениевариантовлексическойнормывсовременныхсловарях.Словарныепометы.

Основныеграмматическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка(обобщение).

Отражениевариантовграмматическойнормывсовременных

грамматическихсловаряхисправочниках.Словарныепометы.

Типичныеграмматическиеошибкивпредложно-падежномуправлении.Нормыупотребленияпричастныхидеепричастныхоборотов, предложенийскосвеннойречью;типичныеошибкивпостроениисложныхпредложений.

Этикаиэтикетвинтернет-общении.Этикетинтернет-переписки.Этическиенормы,правилаэтикетаинтернет-дискуссии,интернет-полемики.Этикетноеречевое

поведениевситуацияхделовогообщения.

Раздел3.Речь.Речеваядеятельность.Текст

РусскийязыквИнтернете.Правилаинформационнойбезопасностиприобщениивсоциальныхсетях.Контактноеидистантноеобщение.

Видыпреобразованиятекстов:аннотация,конспект.Использованиеграфиков,

диаграмм,схемдляпредставленияинформации.

Разговорнаяречь.Анекдот,шутка.

Официально-деловойстиль.Деловоеписьмо,егоструктурныеэлементыи

языковыеособенности.Учебно-научныйстиль.Доклад,сообщение.Речьоппонентаназащитепроекта.

Публицистическийстиль.Проблемныйочерк.

Языкхудожественнойлитературы.Диалогичностьвхудожественномпроизведении.Текстиинтертекст.Афоризмы.Прецедентныетексты.

ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучениеучебногопредмета«Роднойязык(русский)»в9классенаправленона

достижениеобучающимисяследующихличностных,метапредметныхипредметныхрезультатов.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпородномуязыку(русскому)науровнеосновногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной

деятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормамиповедения,способствуютпроцессамсамопознания,

самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозицииличности.

Личностныерезультатыосвоениярабочейпрограммыпородномуязыку(русскому)дляосновногообщегообразованиядолжныотражатьготовностьобучающихся

руководствоватьсясистемойпозитивныхценностныхориентацийирасширениеопытадеятельностинаеёосновеивпроцессереализацииосновныхнаправлений

воспитательнойдеятельности,втомчислевчасти:

гражданскоговоспитания:

— готовностьквыполнениюобязанностейгражданинаиреализациие гоправ,уважениеправ,свободизаконныхинтересовдругихлюдей;

— активноеучастиевжизнисемьи,образовательнойорганизации,местногосообщества,родногокрая,страны,втомчислевсопоставлениисситуациями,отражённымивлитературныхпроизведениях,написанныхнарусскомязыке;

—неприятиелюбыхформэкстремизма,дискриминации;

—пониманиеролиразличныхсоциальныхинститутоввжизничеловека;

—представлениеобосновныхправах,свободахиобязанностяхгражданина,

социальныхнормахиправилахмежличностныхотношенийвполикультурномимногоконфессиональномобществе,формируемоевтомчисленаосновепримеровизлитературныхпроизведений,написанныхнарусскомязыке;

— готовностькразнообразнойсовместнойдеятельности,стремлениеквзаимопониманиюивзаимопомощи;

—активноеучастиевшкольномсамоуправлении;

— готовностькучастиювгуманитарнойдеятельности(помощьлюдям,нуждающимсявней;волонтёрство);

патриотическоговоспитания:

— осознаниероссийскойгражданскойидентичностивполикультурномимногоконфессиональномобществе,пониманиеролирусскогоязыкакак

государственногоязыкаРоссийскойФедерацииияязыкамежнационального общениянародовРоссии;

— проявлениеинтересакпознаниюрусскогоязыка,кисторииикультуреРоссийскойФедерации,культуресвоегокрая,народовРоссиивконтекстеучебногопредмета«Роднойязык(русский)»;

—ценностноеотношениекрусскомуязыку,кдостижениямсвоейРодины—

России,кнауке,искусству,боевымподвигамитрудовымдостижениямнарода,втомчислеотражённымвхудожественныхпроизведениях;

— уважениексимволамРоссии,государственнымпраздникам,историческомуиприродномунаследиюипамятникам,традициямразныхнародов,проживающихвроднойстране;

духовно-нравственноговоспитания:

—ориентациянаморальныеценностиинормывситуацияхнравственноговыбора;

— готовностьоцениватьсвоёповедение,втомчислеречевое,ипоступки,атакжеповедение ипоступкидругихлюдейспозициинравственныхиправовыхнормс

учётомосознанияпоследствийпоступков;

—активноенеприятиеасоциальныхпоступков;

— свободаиответственностьличностивусловияхиндивидуальногоиобщественногопространства;

эстетическоговоспитания:

— восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругих народов;

—пониманиеэмоциональноговоздействияискусства;

—осознаниеважностихудожественнойкультурыкаксредства

коммуникацииисамовыражения;

— осознаниеважностирусскогоязыкакаксредствакоммуникацииисамовыражения;

— пониманиеценностиотечественногоимировогоискусства,ролиэтническихкультурныхтрадицийинародноготворчества;

—стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства;

физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

— осознаниеценностижизнисопоройнасобственныйжизненныйичитательскийопыт;ответственноеотношениексвоемуздоровьюиустановканаздоровыйобразжизни(здоровое питание,соблюдениегигиеническихправил,сбалансированный

режимзанятийиотдыха,регулярнаяфизическаяактивность);осознаниепоследствийинеприятиевредныхпривычек(употреблениеалкоголя,наркотиков,курение)и

иныхформвредадляфизическогои

психическогоздоровья;соблюдениеправилбезопасности,втомчисленавыкибезопасногоповеденияинтернет-средевпроцессешкольногоязыкового

образования;способностьадаптироватьсякстрессовымситуациямименяющимся

социальным,информационнымиприроднымусловиям,втомчислеосмысляясобственныйопытивыстраиваядальнейшиецели;

—умениепринимать себяидругихнеосуждая;

— умениеосознаватьсвоёэмоциональноесостояниеиэмоциональноесостояниедругих, использоватьадекватныеязыковыесредствадлявыраженияисвоего

состояния,втомчислеопираясьнапримеры излитературныхпроизведений,

написанныхнарусскомязыке;сформированностьнавыковрефлексии,признаниесвое гоправанаошибкуитакогожеправадругогочечеловека;

трудовоговоспитания:

— установканаактивноеучастиеврешениипрактическихзадач(врамкахсемьи,шко лы,города,края)технологическойисоциальнойнаправленности,

способностьинициировать,планироватьисамостоятельновыполнятьтакого

родадеятельность;

— интерескпрактическомуизучениюпрофессийитрударазличногорода,втомчисленаосновеприменения изучаемогопредметногознанияиознакомлениясдеятельностьюфилологов,журналистов,писателей;уважениектрудуи результатамтрудовойдеятельности;осознанныйвыборипостроение индивидуальнойтраекторииобразованияижизненныхплановсучётомличныхиобщественныхинтересовипотребностей;умениерассказатьосвоихпланахна будущее;

экологическоговоспитания:

— ориентациянаприменениезнанийизобластисоциальныхиестественныхнаукдляреш ениязадачвобластиокружающейсреды,планированияпоступковиоценкиихвозможных последствийдляокружающейсреды;умениеточно,логичновыражатьсвоюточкузрениянаэкологическиепроблемы;

— повышениеуровняэкологическойкультуры,осознаниеглобальногохарактераэколог ическихпроблемипутейихрешения;активноенеприятиедействий, приносящихвредокружающейсреде,втомчислесформированноепризнакомствеслите ратурнымипроизведениями, поднимающимиэкологическиепроблемы;активноенеприятиедействий, приносящихвредокружающейсреде;осознаниесвоейроликакгражданинаипотребителявусловияхвзаимосвязиприродной,технологическойисоциальной сред;готовностькучастиювпрактической деятельностиэкологическойнаправленности;

ценностинаучногопознания:

— ориентациявдеятельностинасовременнуюсистемунаучныхпредставленийобосно вныхзакономерностяхразвитиячеловека,природыиобщества, взаимосвязяхчеловекасприроднойисоциальнойсредой;закономерностяхразв итияязыка;

— овладениеязыковойичитательскойкультурой,навыкамичтениякаксредств апознаниямира;

— овладениеосновныминавыкамиисследовательскойдеятельностисучётомспециф икишкольногоязыковогообразования;

— установканаосмыслениеопыта,наблюдений,поступковистремлениесоверш енствоватьпутидостиженияиндивидуальногоиколлективного

благополучия.

Личностныерезультаты,обеспечивающие***адаптациюобучающегося***кизменяющимсяусловиямсоциальнойиприроднойсреды:

—освоениеобучающимисясоциальногоопыта,основныхсоциальныхролей,нормиправилобщественногоповедения,формсоциальнойжизнивгруппахисообществах,включаясемью,группы,сформированныепопрофессиональнойдеятельности,атакжеврамкахсоциальноговзаимодействияслюдьмииздругойкультурнойсреды;

—способностьобучающихсяквзаимодействиюусловияхнеопределённости,открытостьопытуизнаниямдругих;способностьдействоватьвусловияхнеопределённости,повышатьуровеньсвоейкомпетентностичерезпрактическуюдеятельность,втомчислеумениеучитьсяудругихлюдей,получатьвсовместнойдеятельностиновыезнания,навыкиикомпетенцииизопытадругих;

—навыквыявленияисвязыванияобразов,способностьформироватьновыезнания,способностьформулироватьидеи,понятия,гипотезыобобъектахиявлениях,втомчислеранееенеизвестных,осознаватьдефицитсобственныхзнанийикомпетенций,планироватьсвоёразвитие;

—умениеоперироватьосновнымипонятиями,терминамиипредставлениямивобластиконцепцииустойчивогоразвития,анализироватьивыявлятьвзаимосвязьприроды,обществаиэкономики,оцениватьсвоидействиясучётомвлияниянаокружающуюсреду,достижениящелейипреодолениявызовов,возможныхглобальныхпоследствий;

—способностьосознаватьстрессовуюситуацию,оцениватьпроисходящиеизмененияиихпоследствия,опираясьнажизненный,речевойичитательскийопыт;воспринимать стрессовуюситуациюкаквызов,требующийконтрмер;оцениватьситуациюстресса,корректироватьпринимаемыерешенияидействия;формулироватьиоцениватьрискиипоследствия,формироватьопыт,уметьнаходитьпозитивноевсложившейсяситуации;быть готовымдействоватьвотсутствиегарантийуспеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Овладениеуниверсальнымиучебными**познавательнымидействиями.**

Базовыелогическиедействия:

—
выявлятьихарактеризоватьсущественныепризнакиязыковыхединиц,языков
ыхявленийипроцессов;

—устанавливатьсущественныйпризнакклассификациияязыковыхединиц

(явлений),основаниядляобобщенияисравнения,критериипроводимогоанализа;класс
ифицироватьязыковыеединицыпосущественномупризнаку;

—выявлятьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данныхи

наблюдениях;предлагатькритериидлявыявлениязакономерностейипро тиворечий;

—выявлятьдефицитинформации,необходимойдлярешенияпоставленнойучебной

задачи;

—выявлятьпричинно-следственныесвязиприизучениияязыковыхпроцессов;делатьвыводысиспользова ниемдедуктивныхииндуктивныхумозаключений,умозаключенийпоаналогии,фо рмулироватьгипотезыовзаимосвязях;

— самостоятельновыбиратьспособрешенияучебнойзадачиприработесразными типамитекстов,разнымиединицамиязыка,сравниваяварианты

решенияивыбираяоптимальныйвариантсучётомсамостоятельновыд еленныхкритериев.

Базовыеисследовательскиедействия:

— использоватьвопросыкакисследовательскийинструментпознаниявязыковомобразов ании;

— формулироватьвопросы,фиксирующиенесоответствиемеждуреальнымижелател ьнымсостояниемситуации,исамостоятельноустанавливатьискомоеиданное;

—формироватьгипотезуобистинностисобственныхсуждениии

сужденийдругих,аргументироватьсвоюпозицию,мнение;

—составлятьалгоритмдействийииспользоватьегодлярешенияучебныхзадач;

—проводитьпосамостоятельносоставленномупланунебольшое

исследованиепоустановлениюособенностейязыковыхединиц,процессов,при чинно-следственныхсвязейизависимостейобъектовмеждусобой;

—оцениватьнаприменимостьидостоверностьинформацию,

полученнуювходелингвистическогоисследования(эксперимента);

— самостоятельноформулироватьобобщенияивыводыпорезультатампровед ённого

наблюдения,исследования;владетьинструментамиоценкидостоверностипо лученныхвыводовиобобщений;

—прогнозироватьвозможноедальнейшееразвитиепроцессов,событийиих последствияваналогичныхилисходныхситуациях,атакжевыдвигатьпредположенияобихразвитиивновыхусловияхиконтекстах.

Работасинформацией:

— применятьразличныеметоды,инструментыизапросыприпоискеиотбореинформациисучётомпредложеннойучебнойзадачиизаданныхкритериев;

— выбирать,анализировать,интерпретировать,обобщатьисистематизироватьинформацию,представленнуювтекстах,таблицах,схемах;

—использоватьразличныевидыаудированияичтениядляоценкитекстас точкизрениядостоверностиипримeнимостисодержащейсявнёминформациииусвоениянеобходимойинформациисцельюрешенияучебныхзадач;

— использоватьсмысловоечтениедляизвлечения,обобщенияисистематизацииинформациииизодногоилинесколькихисточниковсучётомпоставленныхцелей;

— находитьсходныеаргументы(подтверждающиеилиопровергающиеоднуитужеидею,версию)вразличныхинформационныхисточниках;

—самостоятельновыбиратьоптимальнуюформупредставленияинформации(текст, презентация,таблица,схема)ииллюстрироватьрешаемыезадачинесложнымисхемами,диаграммами,инойграфикойиихкомбинациямивзависимостиот коммуникативнойустановки;

— оцениватьнадёжностьинформациипокритериям,предложеннымучителемилисформулированнымсамостоятельно;

—эффективнозапоминатьисистематизироватьинформацию.

Овладениеуниверсальнымиучебными**коммуникативнымидействиями.**

Общение:

— восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисусловиямиицелямиобщения;

— выражатьсебя(своюточкузрения)вдиалогахидискуссиях,вустноймонологическойречиивписьменныхтекстах;

— распознаватьневербальныесредстваобщения,пониматьзначениесоциальныхзнаков;

— знатьираспознаватьпредпосылкиконфликтныхситуацийисмягчатьконфликты,вестипереговоры;

— пониматьнамерениядругих,проявлятьуважительноеотношениексобесе дникуивкорректнойформеформулироватьсвоивозражения;

—входедиалога/дискуссиизадаватьвопросыпосуществуобсуждаемойтемыи высказыватьидеи,нацеленныенарешениезадачииподдержание

благожелательностиобщения;

— сопоставлятьсвоисужденияссужденияидругихучастниковдиалога,обнару живатьразличиеисходствопозиций;

— публичнопредставлятьрезультатыпроведённогоязыковогоанализа,выполненного

лингвистическогоэксперимента,исследования,проекта;

— самостоятельновыбиратьформатвыступлениясучётомцелипрезентацииииособенностейаудиторииивсоответствииснимсоставлятьустныеиписьменныетекстысиспользованиемиллюстративногоматериала.

Совместнаядеятельность:

— пониматьииспользоватьпреимуществакомандной ииндивидуальнойработыприрешенииконкретнойпроблемы,обосновыватьнеобходимостьприменения

групповыхформ

взаимодействияприрешениипоставленнойзадачи;

— приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективнопланироватьивыполнятьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;уметьобобщатьмнениянесколькихлюдей,проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

— планироватьорганизациюсовместнойработы,определятьсвоюроль(сучётомпредпочтенийивозможностейвсехучастниковвзаимодействия),распределять

задачимеждучленамикоманды,участвоватьвгрупповыхформахработы(обсуждения,обменмнениями,«мозговойштурм»ииные);

—выполнятьсвоючастьработы,достигатькачественныйрезультатпосвоему

направлениюикоординироватьсвоидействиясдействиямидругихчленовкоманды;

—оцениватькачествосвоеговкладавобщийпродуктпокритериям,

самостоятельно

сформулированнымучастникамивзаимодействия;сравниватьрезультатысисходнойзадачейивкладкаждогочленакомандывдостижениерезультатов,

разделятьсферуответственностиипроявлятьготовностькпредставлениюотчётапередгруппой.

Овладениеуниверсальнымиучебными**регулятивнымидействиями.**

Самоорганизация:

—выявлятьпроблемыдлярешениявучебныхижизненныхситуациях;

—ориентироватьсявразличныхподходахкпринятиюрешений (индивидуальное,принятиерешениявгруппе,принятиерешениягруппой);

—самостоятельносоставлятьалгоритмрешениязадачи(илиегочасть), выбиратьспособрешенияучебнойзадачисучётомимеющихсяресурсови

собственныхвозможностей,аргументироватьпредлагаемыевариантыре
шений;

—
самостоятельносоставлятьпландействий,вноситьнеобходимыекоррективывходее
гореализации;

—делатьвыборибратьответственностьзарешение.

Самоконтроль:

—
владетьразнымиспособамисамоконтроля(втомчислеречевого),самомо
тивацииирефлексии;

—даватьадекватнуюоценкуучебнойситуацииипредлагатьпланеёизменения;

—предвидетьтрудности,которыемогутвозникнутьприрешении

учебнойзадачи,иадаптироватьрешениекменяющимсяобстоятельствам;

—объяснятьпричиныдостижения(недостижения)результатадеятельности;

пониматьпричиныкоммуникативныхнеудачиуметьпредупреждатьих,даватьоцен
куприобретённомуречевомуопытуикорректироватьсобственнуюречьсучётомцел
ейиусловийобщения;оцениватьсоответствиерезультатацелии

условиямобщения.

Эмоциональныйинтеллект:

—развиватьспособностьуправлятьсобственнымиэмоциямииэмоциямидругих;

—выявлятьианализироватьпричиныэмоций;пониматьмотивыинамерения

другогочеловека,анализируяречевуюситуацию;регулироватьспособвыражениясобс
твенныхэмоций.

Принятиесебяидругих:

—осознанноотноситьсякдругомучеловекуиегомнению;

—признаватьсвоёичужоеправонаошибку;

—приниматьсебяидругихнеосуждая;

—проявлятьоткрытость;

—осознаватьневозможностьконтролироватьвсёвокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Языкикультура:

—пониматьиистолковыватьзначениярусскихсловснационально-культурнымкомпонентом(врамкахизученного),правильноупотреблятьихвречи;иметь

представлениеорусскойязыковойкартинемира;приводитьпримерынациональногосвоеобразия,богатства,

выразительностиродногорусскогоязыка;анализироватьнациональное

своеобразие

общеязыковыхихудожественныхметафор;

—

иметьпредставлениеоключевыхсловахрусскойкультуры;комментироватьтекстыс точкизренияупотребленияванихключевыхсловрусскойкультуры(врамкахизученн ого);

—пониматьиистолковыватьзначенияфразеологическихоборотовснационально-культурнымкомпонентом;анализироватьикомментироватьисторию

происхожденияфразеологическихоборотов;уместноупотреблятьих;распознаватьист очникикрылатыхсловивыражений(врамкахизученного);правильно

употреблятьпословицы,поговорки,крылатыесловаивыражениявразличныхситу ацияхречевогообщения(врамкахизученного);

—

характеризоватьвлияниевнешнихивнутреннихфакторовизмененийврусско мязыке(врамкахизученного);иметьпредставлениеобосновных

активныхпроцессахвсовременномрусскомязыке(основныетенденции,отде льныепримерыврамкахизученного);

—комментироватьособенностиновыхиноязычныхзаимствованийв

современномрусскомязыке;определятьзначениялексическихзаимствованийпос леднихдесятилетий;

—

характеризоватьсловообразовательныенеологизмыпосфереупотребленияистилис тическойокраске;целесообразноупотреблятьиноязычныеслова;

—объяснятьпричиныизменениялексическихзначенийсловиих

стилистическойокраскивсовременномрусскомязыке(наконкретныхпри мерах);

—использоватьтолковыесловари,словариииностранныхслов,

фразеологическиесловари,словарипословиципоговорок,крылатыхсловивыра жений;словарисинонимов,антонимов;

учебныеэтимологическиесловари;грамматическиесловариисправочники,

орфографическиесловари,справочникипопунктуации(втомчисле

мультимедийные).

Культураречи:

— пониматьихарактеризоватьактивныепроцессывобластипроизношенияиударения (врамкахизученного);способыфиксациипроизносительныхнормвсовременныхорфоэпическихсловарях;

— различатьвариантыорфоэпическойиакцентологическойнормы;соблюдатьнормы произношенияиударениявотдельныхграмматическихформах

самостоятельныхчастейречи(врамкахизученного);употреблятьсловасучётомпрои зносительныхвариантовсовременнойорфоэпическойнормы;

—употреблятьсловавсоответствиисихлексическимзначениемитребованием

лексическойсочетаемости(врамкахизученного);опознаватьчастотныепримеры

тавтологиииплеоназма;

—соблюдатьсинтаксическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка:

предложно-
падежноеуправление;построениепростыхпредложений,сложныхпредложенийр азныхвидов;предложенийскосвеннойречью;

—распознаватьиисправлятьтипичныеошибкивпредложно-падежном

управлении;построениипростыхпредложений,сложныхпредложенийразныхвид ов;предложенийскосвеннойречью;

—
анализироватьиоцениватьсточкизрениянорм,вариантовнормсовременногорусского литературногоязыкачужуюисобственнуюречь;корректироватьречьс

учётомеёсоответствияосновнымнормамивариантамнормсовременноголите ратурногоязыка;

—использоватьприобщениивинтернет-
средеэтикетныеформыиустойчивыеформулы,принципыэтикетногообщения,лежа щиевосновенационального

русскогоречевогоэтикета;соблюдатьнормырусскогоэтикетногоречевогопов едениявситуацияхделовогообщения;

—
использоватьтолковые,орфоэпическиесловари,словарисинонимов,антонимов,парони мов;грамматическиесловариисправочники,втомчислемультимедийные;использовать

орфографическиесловариисправочникипопунктуации.

Речь.Речеваядеятельность.Текст:

—
пользоватьсяразличнымивидамичтения(просмотровым,ознакомительным,изучаю щим,поисковым)учебно-
научных,художественных,публицистическихтекстовразличныхфункционально-
смысловыхтипов,втомчислесочетающих

разныеформатыпредставленияинформации(инфографика,диаграмма,ди сплейныйтекстидр.);

—владетьумениямиинформационнойпереработкипрослушанногоили

прочитанноготекста;основнымиспособамиисредствамиполучения,переработкиипреобразованияинформации(аннотация,конспект);использоватьграфики,

диаграммы,схемыдляпредставления

информации;

—анализироватьструктурныеэлементыиязыковыеособенностианекдота,

шутки;уместноиспользоватьжанрыразговорнойречивситуацияхнеформального общения;

—анализироватьструктурныеэлементыиязыковыеособенностиделовогописьма;

—создаватьустныеучебно-научныесообщенияразличныхвидов,отзывна

проектнуюработуодноклассника;приниматьучастиевучебно-научнойдискуссии;—

пониматьииспользоватьвсобственнойречевойпрактикепрецедентныетексты;—

анализироватьисоздаватьтекстыпублицистическихжанров(проблемныйочерк);—

создаватьтекстыкакрезультатпроектной(исследовательской)деятельности;

оформлятьрефератвписьменнойформеипредставлятьеговустнойиписьменной

форме;

—владетьправиламиинформационнойбезопасностиприобщениивсоциальных

сетях.

КритерииоцениванияразличныхформработыобучающихсянаурокеОценкаустныхответовучащихся

Устныйопросявляетсяоднимизосновныхспособовучётазнанийучащихсяпорусскомуязыку.Развёрнутыйответученикадолженпредставлятьсобойсвязное,логическипоследовательноесообщениенаопределённуютему,показыватьегоумениеприменятьопределения,правилавконкретныхслучаях.

Приоценкеответаучениканадоучитыватьследующиекритерии:1)полнотуиправильностьответа;2)степеньосознанности,пониманияизученного;3)языковоеоформлениеответа.

Оценка«5»ставится,еслиученик:1)полноизлагаетизученныйматериал,даётправильноеопределениеязыковыхпонятий;2)обнаруживаетпониманиематериала,можетобосноватьсвоисуждения,применитьзнаниянапрактике,привестинеобходимыепримерынетолькопоучебнику,ноисамостоятельносоставленные;3)излагаетматериалпоследовательноиправильносточкизрениянормлитературногоязыка.

Оценка«4»ставится,еслиученикдаётответ,удовлетворяющийтемжетребованиям,чтоидляоценки«5»,нодопускает1—2ошибки,которыесамжеисправляет,и1—2недочётавпоследовательностииязыковомоформлениииизлагаемого.

Оценка«3»ставится,еслиученикобнаруживаетзнаниеипониманиеосновныхположенийданнойтемы,но:1)излагаемыйматериалнеполноидопускаетнеточностивопределениипонятийилиформулировкеправил;2)недостаточноглубокоидоказательнообосновываетсвоисуждениянеприводитсвоипримеры;3)излагаетматериалнепоследовательноидопускаетошибкивязыковомоформлениииизлагаемого.

Оценка«2»ставится,еслиученикобнаруживаетнезнаниебольшейчастисоответствующегораздела,изучаемогоматериала,допускаетошибкивформулировкеопределенийиправил,искажающиеихсмысл,беспорядочноинеуверенноизлагаетматериал.Оценка«2»отмечаеттакиенедостаткивподготовкеученика,которыеявляютсясерьёзнымпрепятствиемкуспешномуовладениюпоследующимматериалом.

Оценка«1»ставится,еслиученикобнаруживаетполноенезнаниеилинепониманиемате
риала.

Оценка(«5»,«4»или«3»)можетставитьсянетолькозаединовременныйответ(когданап
роверкуподготовкиученикаотводитсяопределённоевремя),ноиза

рассредоточенныйвовремени,т.е.засуммуответов,данныхученикомнапротяжениииурока(выводитсяпоурочныйбалл),приусловии,есливпроцессеуроканетолькозаслушивалисьответыучащегося,ноиосуществлялась проверкаегоумениянприменятьзнаниянапрактике.

Оценкасочиненийиизложений

Сочиненияиизложения—основныеформыпроверкиумениянправильноипоследовательноизлагатьмысли,уровняречевойподготовкиучащихся.

Сочиненияиизложенияв5—9классахпроводятсявсоответствиистребованиямиразделапрограммы«Развитиенавыковсвязнойречи».

Примерныйобъёмтекстадляподробногоизложения:в5классе—100—150слов,в6классе—150—200,в7классе-200—250,в8классе—250—350,в9классе—350—450слов.

Объёмтекстовитоговыхконтрольныхподробныхизложенийв8и9классахможетбытьувеличенна50словвсвязистем,чтонатакихурокахнепроводитсяподготовительнаяработа.

Рекомендуетсяследующийпримерныйобъёмклассныхсочинений:в5классе—0,5—1,0страницы,в6классе—1,0—1,5,в7классе—1,5—2,0,в8классе—2,0—3,0,в9классе—3,0—4,0страницы.

Куказанномуобъёмусочиненийучительдолженотноситьсякаккпримерному,таккакобъёмученическогосочиненияязависитотмногихобстоятельств,вчастностиотстиляижанрасочинения,характератемыизамысла,темпаписьмаучащихся,ихобщегоразвития.

Спомощьюсочиненийиизложенийпроверяются:1)умениераскрыватьтему;2)умениеиспользоватьязыковыесредствавсоответствиисостилем,темойизадачейвысказывания;3)соблюдениеязыковыхнормиправилправописания.

Любоесочинениеиизложениеоценивается двумяотметками:перваяставитсязасодержаниеиречевоеоформление,вторая—заграмотность,т.е.засоблюдениеорфографических,пунктуационныхиязыковыхнорм.Обеоценкисчитаются*оценками*порусскомуязыку,заисключениемслучаев,когдапроводитсяработа,проверяющаязнанияучащихсяполитературе.Вэтомслучаеперваяоценка(засодержаниеиречь)считаетсяоценкойполитературе.

Содержаниесочиненияиизложенияоценивается последующимкритериям:

соответствиеработыученикатемеиосновноймысли;

полнотараскрытиятемы;

правильностьфактическогоматериала;

последовательностьизложения.

Приоценкеречевогооформлениясочиненийиизложенийучитывается:

разнообразиесловаряиграмматическогострояречи;стилевоеединствоивыразительностьречи;числоречевыхнедочётов.

Грамотностьоценивается почислудопущенныхученикомошибокорфографических, пунктуационныхиграмматических.

Оценка	Основныекритерииоценки	
	Содержаниеиречь	Грамотность

«5»	1.Содержаниеработыполностьюсоответствуеттеме. 2.Фактическиеошибкиотсутствуют. 3.Содержаниеизлагаетсяпоследовательно. 4.Работаотличаетсябогатствомсловаря,разнообразиемиспользуемыхсинтаксическихконструкций,точностьюсловоупотребления. 5.Достигнутостилевоеединствоивыразительностьтекста.Вцеломвработедопускается1недочётвсодержаниии1—2речевыхнедочёта	Допускаются: 1 орфографическая,или 1 пунктуационная,или 1 грамматическая ошибка
«4»	1.Содержаниеработывосновномсоответствуеттеме(имеютсянезначительные отклонениятемы). 2.Содержаниевосновномдостоверно,ноимеютсяединичныефактическиенеточности. 3.Имеютсянезначительныенарушенияпоследовательностивизложениимыслей. 4.Лексическийиграмматическийстройречидостаточноразнообразен. 5.Стильработыотличаетсяединствомидостаточнойвыразительностью.Вцеломвработедопускаетсяне более2недочётоввсодержанииинеболее3—4речевыхнедочётов	Допускаются:2орфографическиеи2пунктуационныеошибки,или1орфографическаяи3пунктуационныеошибки,или4пунктуационныеошибкипри Отсутствие орфографических ошибок,а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.Вработедопущенысущественные отклонениятемы. 2.Работадостовернавглавном,новнейимеютсяотдельныефактическиенеточности. 3.Допущеныотдельныенарушения последовательностиизложения. 4.Беденсловарьиоднообразныупотребляемыесинтаксическиеконструкции,встречаетсянеправильноесловоупотребление. 5.Стильработынеотличаетсяединством,речьнедостаточновыразительна.Вцеломвработедопускаетсянеболее4недочётоввсодержанииии5речевыхнедочётов	Допускаются:4орфографические и 4 пунктуационные ошибки,или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок

«2»	1.Работанесоответствуеттеме. 2.Допущеномногофактическихнеточностей. 3.Нарушенапоследовательностьизложениямыслейвовсехчастяхработы,отсутствуетсвязьмеждуними,частыслучаинеправильногословоупотребления. 4.Крайнебеденсловарь,работанаписанакороткимиоднотипнымипредложениямисослабовыраженнойсвязьюмеждуними,часты	Допускаются:7орфографических и 7пунктуационных ошибок,или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок,5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок,8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок,

	случаинеправильногословоупотребления. 5.Нарушеностилевоеединствотекста.Вцеломвработедопущено6недочётоввсодержанииидо7речевыхнедочётов	А также7грамматических ошибок
«1»	Вработедопущеноболее6недочётовв содержанииибoлее7речевыхнедочётов	Имеется более 8 орфографических,7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

Примечания.1.Приоценкесочинениянеобходимоучитыватьсамостоятельность,оригинальностьзамыслаученическогосочинения,уровеньегокомпозиционногоиречевогооформления.Наличиеоригинальногозамысла,егохорошаяреализацияпозволяютповыситьпервуюоценкузасочинениенаодинбалл.

2.Еслиобъёмсочиненияв полтора-дваразабольшеуказанноговнастоящих«Нормахоценки...»,топриоценкеработыследуетисходитьизнормативов,увеличенныхдляотметки«4»наодну,адляотметки«3»надвеединицы.Например,приоценкеграмотности«4»ставитсяпри3орфографических,2пунктуационныхи2грамматическихошибкахилиприсоотношениях:2—3—2,2—2—3;«3»ставитсяприсоотношениях:6—4—4,4—6—4,4—4—6.Привыставленииоценки«5»превышениеобъёмасочинениянепринимаетсявовнимание.

Перваяоценка(засодержаниеиречь)неможетбытьположительной,еслинераскрытатемавысказывания,хотяпоостальнымпоказателямсочинениенаписаноудовлетворительно.

Наоценкусочиненияиизложенияраспространяютсяположенияободнотипныхинегрубыхошибках,атакжеосделанныхученикомисправлениях,приведённыевразделе«Оценкадиктантов».

Оценкаобучающихработ

Обучающиеработы(различныеупражненияидиктантынеконтрольногохарактера)оцениваютсяболеестрого,чемконтрольныеработы.

Приоценкеобучающихработучитываются:1)степеньсамостоятельностиучащегося;2)этапобучения;3)объёмработы;4)чёткость,аккуратность,каллиграфическаяправильностьписьма.

Есливозможныеошибкибылипредупрежденывходеработы,оценки«5»и«4»ставятсятольковтомслучае,когдаученикнедопустилошибокилидопустил,ноисправилошибку.Приэтомвыбороднойизоценокприодинаковомуровнеграмотностиисодержанияопределяетсястепеньюаккуратностизаписи,подчеркиванийидругихособенностейоформления,атакженаличиемилиотсутствиемописок.Вработе,превышающейпоколичествусловобъёмдиктантовдляданногокласса,дляоценки«4»допустимои2исправленияошибок.

Перваяивтораяработа,каккласснaя,такидомашняя,призакреплениипределённогоумениияилинавыкапроверяется,нопоусмотрениюучителяможетнеоцениваться.

Самостоятельныеработы,выполненныебезпредварительногоанализавозможныхошибок,оцениваютсяпонормамдляконтрольныхработсоответствующегоилиблизкоговида.

Итоговыеоценки

Заучебнуючетвертьиучебныйгодставитсяитоговаяоценка.Онаявляетсяединойиотражаетвобобщённомвидевсестороныподготовкиученикапорусскомуязыку:усвоениетеоретическогоматериала,овладениеумениями,речевоеразвитие,уровеньорфографическойипунктуационнойграмотности.

Итоговаяоценканедолжнавыводитьсямеханическикаксреднееарифметическоепредшествующихоценок.Решающимприеёопределениисследуетсчитатьфактическуюподготовкуученикаповсемпоказателямковременивыведенияэтойоценки.Однакодлятогочтобыстимулироватьсерьёзноеотношениеучащихсякзанятиямнапротяжениивсегоучебногогода,привыведениииитоговыхоценокнеобходимоучитыватьрезультатыихтекущейуспеваемости.

Привыведениииитоговойоценкипреимущественноезначениепридаётсяоценкам,отражающимстепеньвладениянавыками(орфографическими,пунктуационными,речевыми).Поэтомуитоговаяоценказаграмотностьнеможетбытьположительной,еслинапротяжениичетверти(года)большинствоконтрольныхдиктантов,сочинений,изложенийзаорфографическую,пунктуационную,речевуюграмотностьоценивалосьбаллом«2»или«1».

Встаршихклассахобеоценкизасочинение,характеризующиезнанияучащихсяполитературеиихграмотность,выставляютсяввидедробивклассномжурналенастраницахполитературе.

Критерииипоказатели,используемыеприоцениваниииучебногореферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированноготекста. Макс.-20баллов	-актуальностьпроблемыитемы;-новизнаисамостоятельностьвпостановкепроблемы,вформулированииновогоаспектавыбраннойдляанализапроблемы; -наличиеавторскойпозиции,самостоятельностьсуждений.
2.Степеньраскрытия сущностипроблемы. Макс.-30баллов	-соответствиеплана темереферата;иплан уреферата; -соответствиесодержаниятеме-полнотаиглубинараскрытияпроблемы; основныхпонятий - методовработыс обоснованностьспособовиматериалом; -умениеработатьслитературой,систематизироватьструктурироватьматериал; -умениеобобщать,сопоставлятьразличныеточкизрениянора

	ссматриваемомувопросу,аргументироватьосновныеположенияивыводы.
3.Обоснованностьвыбораисточников. Макс.-20баллов	- круг,полнотаиспользованиялитературныхисточниковпопроблеме; - привлечениеновейшихработпопроблеме(журнальныепубликации,материалысборниковнаучныхтрудовит.д.).
4.Соблюдениетребований	-правильноеоформлениессылокнаиспользуемую

коформлению.Макс.-15баллов	литературу; -грамотностьикультураизложения; -владениетерминологиейипонятийнымаппаратомпроблемы; -соблюдениетребованийкобъемуреферата; -культураоформления:выделениеабзацев.
5.Грамотность. Макс.-15баллов	-отсутствиеорфографическихисинтаксическихошибок,стилистическихпогрешностей; -отсутствиеопечаток,сокращенийслов,кромеобщепринятых; -литературныйстиль.

Оцениваниереферата

Рефератоценивается по100-балльнойшкале,баллыпереводятсявоценкиуспеваемостиследующимобразом:

- •86–100баллов–«отлично»;
- •70–75баллов–«хорошо»;
- •50–69баллов–«удовлетворительно;
- •менее50баллов–«неудовлетворительно».

Критерииоцениванияпроекта

Критерийпостановкицели,гипотезы,планированиепутейеёдостижения (максимум3балла)	
Цель**несформирована**	0
Цельопределена,но**план**еёдостижения**отсутствует**	1
Цельопределена,дан**краткийплан**еёдостижения	2
Цельопределена,ясноописана,**данподробныйплан**еёдостижения	3
Критерийглубиныраскрытиятемыпроекта (максимум3балла)	
Темапроекта**нераскрыта**	0
Темапроектараскрыта**фрагментарно**	1
Темапроектараскрыта,авторпоказалзнаниетемы**врамкахшкольной программы.**	2

Темапроектараскрыта,исчерпывающе,авторпродемонстрировалглубокие**знания,выходящиезарамкишкольнойпрограммы**	3
Критерийразнообразияисточниковинформации,целесообразностьих использования(максимум3балла)	
Использована**неподходящая**информация	0
Большаячастьпредставленнойинформации**неотносится**ктемеработы	1
Работасодержит**незначительныйобъём**подходящейинформацииизо**граниченного**числаоднотипных**источников**	2
Работасодержит**достаточнополную**информациюиз **разнообразных**источников	3

Критерийличнойзаинтересованностиавтора,творческийподходкработе (максимум3балла)	
Работа**шаблонная,**показывающая**формальное**отношениеавтора	0
Авторпроявил**незначительныйинтерес**ктемепроекта,ноне продемонстрировалсамостоятельностивработе,**неиспользовал**возможности творческогоподхода	1
Работасамостоятельная,демонстрирующая**серьёзную заинтересованность**автора,предпринятапопыткапредставитьличныйвзгляд натемупроекта,применены**элементытворчества**	2
Работаотличается**творческим подходом,**собственным**оригинальным**отношениемавторакидеепроекта	3
Критерийсоответствиятребованиямоформлениянаписьменнойчасти (максимум3балла)	
Письменнаячастьпроекта**отсутствует**	0
Вписьменнойчастиработы**отсутствуютустановленныеправилами**порядокичё ткаяструктура,допущенысерьёзныеошибкивоформлении	1
Предприняты**попыткиоформить**работувсоответствиисустановленнымиправ илами,придатьеёсоответствующуюструктуру	2
Работаотличаетсячёткимиграмотнымоформлением**вточномсоответствиисустан овленнымиправилами**	3
Критерийкачествапроектногопродукта(максимум3балла)	
Проектныйпродукт**отсутствует**	0
Проектныйпродукт**несоответствуеттребованиямкачества**(эстетика, удобствоиспользования,соответствиезаявленнымцелям)	1
Продукт**неполностьюсоответствует**требованиямкачества	2
Продуктполностьюсоответствуеттребованиямкачества(эстетичен,удобен виспользовании,соответствуетзаявленнымцелям)	3

Баллыучитываютсявпроцессетекущейоценкизнанийпрограммногоматериала

Критерииоцениванияпрезентацийучащихся

Оценка	5	4	3	2

Содержание	Работаполностью завершена	Почтиполностью сделанынаиболее важныекомпоненты работы	Невсеважнейшиекомпоненты работывыполнены	Работасделана фрагментарноиспомощью учителя
	Работа демонстрирует глубокоепонимание описываемых процессов	Работадемонстрирует пониманиеосновныхмоментов,хотя некоторыедеталинеуточняются	Работа демонстрирует понимание,но неполное	Работа демонстрирует минимальное понимание
	Даныинтересные дискуссионные материалы.Грамотно используется научнаялексика	Имеютсянекоторые материалы дискуссионного характера.Научная лексикаиспользуется, ноиногда некорректно.	Дискуссионные материалыестьвналичии,ноне способствуют пониманию проблемы.Научнаятерминологияилииспользуетсямалоилиисполь зуется	Минимум дискуссионных материалов. Минимум научных терминов

			некорректно.	
	Ученикпредлагает собственную интерпретациюили развитиетемы (обобщения, приложения, аналогии)	Ученикв большинствеслучаев предлагает собственную интерпретациюили развитиетемы	Ученикиногдап редлагаетсвоюи нтерпретацию	Интерпретация ограниченаили беспочвенна
	Везде,где возможно выбираетсяболее эффективныйи/или сложныйпроцесс	Почтивезде выбираетсяболее эффективныйпроцесс	Ученикунужна помощьввыбореэ ффективного процесса	Ученикможет работать толькопод руководством учителя
Дизайн	Дизайнлогичениочевиден	Дизайнесть	Дизайнслучайный	Дизайннеясен
	Имеютсяпостоянные элементыдизайна. Дизайнподчеркивает содержание.	Имеютсяпостоянные элементыдизайна. Дизайнсоответствует содержанию.	Нетпостоянных элементовдизайна. Дизайнможетинесо ответствовать содержанию.	Элементы дизайна мешают содержанию, накладываясь нанего.
	Всепараметры шрифтахорошо подобраны(текст хорошочитается)	Параметрышрифта подобраны.Шрифт читаем.	Параметрышрифта недостаточно хорошоподобраны, могутмешать восприятию	Параметрыне подобраны. Делаюттекст трудночитаемым
Графика	Хорошоподобрана, соответствует содержанию, обогащает содержание	Графика соответствует содержанию	Графикамало соответствует содержанию	Графикане соответствует содержанию
Грамотность	Нетошибок:ни грамматических,ни синтаксических	Минимальное количествоошибок	Естьошибки, мешающие восприятию	Многоошибок, делающих материал трудночитаемым

Критерииоценкизатест

«5»-верновыполненоболее90%заданий;

«4»-верновыполненоболее70-89%заданий;

«3»-верновыполненоболее51-69%заданий;

«2»-верновыполнено50%именее.

Календарно-тематическоепланирование.

№	Темазанятий	Кол-во часов	Кол-во проверочных,контрольных работ	Кол-во уроков развития речи /проекты	Домашняя работа	Дата	
						план	факт
	Языкикультура						
1	Отражениеврусскомязыкекультурыиисториирусскогонарода.	1					
2	Важнейшиефункциирусскогоязыка	1					
3	Ключевыесловарусскойкультуры.	1		1			
4	Основныетематическиеразрядыключевыхсловрусскойкультуры.	1					
5	Ключевыеслова,обозначающиемиррусскойприроды,религиозныепредставления.	1					
6	**Р.р**.Рассуждение.Особенностирусскойментальности	1					
7	Крылатыесловаивыраженияв русскомязыке	1		1			
8	**Р.р.**Крылатыесловаивыраженияв нашей жизни.	1					
9	Развитиерусскогоязыкакак закономерныйпроцесс.	1		2			
10	**Р.р.**Сочинениепоупр.37	1	1				
11	Основныетенденции развития современногорусскогоязыка.	1		1			
12	Анализтекстов	1					
13	Новыеиноязычныезаимствованиявсовременномрусскомязыке.						
14	Дискуссия«Новыеиноязычнысловаврусскомязыке:лагоизло»	1					
15	Словообразовательныенеологизмывсовременномрусскомязыке	1		1			

16	**Р.р**«Неологическийбум»-рождениеновыхслов	1					
17	Переосмыслениезначенийслов современномрусскомязыке.	1					
18	Толковые-словари.Отражениеизмененийвлексическомзначениислова.	1					
19	Стилистическаяпереоценкасловв современномрусскомязыке.	1		2			
20	**Р.р.**Русскийязыквдиалогекультур.	1					
21	Дискуссия«Виртуальная коммуникация:заипротив»	1					
22	Обобщение поразделу«Языки культура».	1					

23	**Проверочнаяработапо разделу«Языкикультура».**	1	1				
	Культураречи						
24	Орфоэпическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.	1					
25	Активныепроцессывобласти произношенияиударения.	1					
26	**Р.р.**Нарушениеорфоэпическойнормыкакхудожественныйприём.Анализтекста.	1					
27	Лексическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.	1		3			
28	Лексическаясочетаемостьслова.	1					
29	Речеваяизбыточностьиточность.	1					
30	Р.р.Типичныеошибки,связанныесречевойизбыточностью.Анализтекста.	1					
31	Грамматическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.	1					
32	**Защитапроекта«Русскаякультуравзеркале**	1					
33	Нормыупотребленияпричастныхидеепричастныхоборотов	1					
34	Диктант	1					
35	Типичныеошибкивуправлении,впостроениисложныхпредложений.	1					
36	Синтаксическийанализтекста.	1					
37	Тестпонормамрусского литературногоязыка.	1		1			
38	Речевойэтикетвделовомобщении.	1					
39	**Р.р.**Деловойэтикет.	1					
40	Правиласетевогоэтикета.	1		3			
41	**Зашитапроектов**	1					
42	Обобщениепоразделу«Культура речи».	1					
43	**Проверочнаяработапо разделу«Культураречи».**	1					
44 45	**Проект.АнализтиповзаголовковвсовременныхсмИ,видовинтервьювсовр**	2		1			

	еменныхСМИ						
	Речь.Текст.						
46	Русскийязыквинтернете.	1					
47	Этикетинтернет-переписки	1					
48	**Р.р.**Созданиеправилинформационнойбезопасностиприобщениивсоциальныхсетях.	1					
49	Видыпреобразования текстов:аннотация	1					
50	Видыпреобразованиятекстов:конспект	1					
51	Использованиеграфиков,диаграмм,схемдляпредставленияинформации.	1					
52	Функциональныеразновидностиязыка.	1					
53	Разговорнаяречь.Анекдот.Шутка.	1		2			

54	Представлениепроектов	1					
55	Официально-деловойстиль.	1					
56	Деловоеписьмо.	1					
57	Сочинение-проблемныйочерк.	1					
58	Научно-учебный. подстиль.Доклад,сообщение.	1					
59	Речьоппонентаназащитепроекта.	1					
60	Защитапроекта.Созданиетекстовразныхстилей	1					
61	Публицистическийстиль.	1		1			
62	Проблемныйочерк.	1					
63	Языкхудожественнойлитературы.	1					
64	Афоризмы.Прецедентныетексты.	1					
65	Комплексныйанализтекста.	1					
66	Обобщениепоразделу«Речь.Речеваядеятельность.Текст».	1					
67	**Проверочнаяработапоразделу«Речь.Речеваядеятельность.Текст».**	1					
68	**Итоговоезанятие.**	1					
	всего	**68**					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА

РусскийроднойязыК,9класс/АлександроваО.М.,ЗагоровскаяО.В.,БогдановС.И.,ВербицкаяЛ.А.,

ГостеваЮ.Н.,ДобротинаИ.Н.,НарушевичА.Г.,КазаковаЕ.И.,ВасильевыхИ.П.;АО«Просвещение»;

Введитесвойвариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

Рекомендуемаялитература

Дляучителя

ГорбачевичК.С.Русскийязык:Прошлое.Настоящее.Будущее.—М.,1987.

ИпполитоваН.А.Текствсистемеобучениярусскомуязыкувшколе.—М.,1998.

КовтуноваИ.И.Русскийязык.Порядоксловиактуальноечлененипредложения.—М.,1976.

КупаловаА.Ю.Изучениесинтаксисаипунктуациившколе.—М.,2002.

ЛьвовМ.Р.Основытеорииречи.—М.,2000.

НиколинаН.А.Филологическийанализтекста.—М.,2003.

ПахноваТ.М.Готовимсякустнымиписьменнымэкзаменампорусскомуязыку.—М.,1997.

ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

РекомендуемыеинформационныересурсывИнтернетеhttp://www.drofa.ru—сайтиздательства«Дрофа».http://www.philology.ru—«Филологическийпортал».http://www.gramma.ru—сайт

«Культураписьменнойречи».http://www.wikipedia.org—универсальнаяэнциклопедия«Википедия».http://www.krugosvet.ru—универсальнаяэнциклопедия«Кругосвет».

http://www.rubricon.com—энциклопедия«Рубрикой».http://www.slovari.ru—сайт«Русскиесловари»(толковыесловари,орфографическийсловарь,словариинностранныхслов).

http://www.gramota.ru—Грамота.Ру(справочно-информационныйинтернет-портал«Русскийязык»),

http://www.rusword.com.ua—сайтпорусскойфилологии«Миррусскогослова».

http://www.about-russian-language.com—сайтпокультуреречи.

http://www.languages-study.com/russian.html—базазнанийпорусскомуязыку(бесплатнаясправочнаяслужбапорусскомуязыку).

http://www.etymolo.ruslang.ru—этимологияиисторияслованрусскогоязыка(сайтРоссийскойакадемиинаук,Институтарусскогоязыкаимени В.В.Виноградова).

http://www.orfografus.ru—видеоурокирусскогоязыка.http://www.wordsland.ru—сайт«Странаслов.Магияязыка»,изучениерусскогоязыкавигровойформе.

http://www.school-collection.edu.ru—единаяколлекцияцифровыхобразовательныхресурсов.

http://www.urokirus.com—урокирусскогоязыкаонлайн(историяязыка,интересныестатьипофилологии,словари,тестирование).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССАУЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ

1.1Справочники.

1.»Словарь-справочниклингвистическихтерминов»РозенталЬД.Э;ТеленковаМ.АМ:«Просвещение»

2.Контрольныеизмерительныематериалы.РусскийязыкЕГЭ.М:«Просвящение»3.ЕГЭ.Русскийязык.Дляповторенияиподготовки.Саратов.»Лицей»

4.Экзаменционные«ловушки»С.Ю.Иванов,Самара

5.ЕГЭ.«Русскийязыкбезрепетитора»М:«Просвещение»

6.ЕГЭ.Русскийязык.Сдаембезпроблем!.М:«Эксмо»

7.ГИА.Русскийязык.Сборникзаданий.М:«Эксмо»

1.2.Словари.

1.СловарьСинонимов.А.П.Евгеньева«Наука»

2.«Толковыйсловарь»Е.Леонов.М:«Арт-Пресс»

3.«Учебныйфразеологическийсловарь»Е.А.БыстроваМ:«Просвещение»4.»Современныйорфографическийсловарь»М:«Просвещение»

5.«Школьныйсловарьантонимов«М.Р.ЛьвовМ:«Просвещение»

6.«Краткийсловарьсинонимов»В.Н.Клюева.«Учпедгиз»

7.«Орфографическийсловарьрусскогоязыка»С.Г.Бархударов,М:«Просвещение»8.»Школьныйсловарьиностранныхслов»В.В.Иванов,М:«Просвещение»

9.«Орфографическийсловарьученический»15шт.

10«Словарьлитературоведческихтерминов»И.А.Книгин,Саратов,«Лицей»

11.«Толковыйсловарьрусскогоязыка»С.И.Ожегов,Н.Ю.Шведова.Российскаяакадемиянаук.-М:ООО«ИТИТехнологии»

12.«Словарьлингвистическихтерминов»М:«Просвещение»

13.«Орфографическийсловарь»Российскаяакадемиянаук.-М:ООО«ИТИТехнологии»

14.«Универсальныйсловарьрусскогоязыка»Санкт-ПетербургИздательскаягруппа«Весь»

15.«Краткийсловарьпоэстетике»М.Ф.ОвсянниковаРоссийскаяакадемиянаук.-М:«Просвещение»

ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ

Компьютер.

Магнитно-маркернаядоска.

Мультимедийныйпроектор.

Принтер.

Листкоррекции

Дата внесенияизменений, дополнений	Содержание	Реквизиты протокола заседания РМО	Согласованос заместителем директорапоУР(дата,подпись,расшифровкаподпи-си	Реквизиты протокола педсовета	Реквизиты приказао внесении изменений, дополнений